

LISTĂ DE LUCRĂRI
ALINA MIHAELA SIMUȚ

A. 10 lucrări relevante pentru realizările profesionale proprii

1. Simuț, Alina, *Urban Figures*, volum de poezie în limba engleză, referent științific Prof. Univ. Dr. Dan H. Popescu, Oradea, Editura Universității din Oradea, 62 de pagini, 2009, ISBN 978-973-759-709-0.
2. Simuț, Alina, „Virtual Reality in the ESL Classroom”, în *Cultural Perspectives and Retrospectives: UEO's 7th Student Symposium on Creativity, Imagination and Innovation*, coord. Anca Tomoioagă, Ecaterina Oana Brîndaș, Cluj-Napoca, Editura Casa Cărții de Știință, 2020, pp. 40-48, ISBN 978-606-17-1587-9.
3. Simuț, Alina, „Trends in Contemporary Poetry”, în *Caesura. Journal of Philological and Humanistic Studies*, coord. Ecaterina-Oana Brîndaș, Ramona Simuț, vol. 6, issue 2 (Fall 2019), “Intrusions of Life in Modern Literature: A Perspective on Customs and Discourse.” ISSN 2360-3372, ISSN (online) 2360-6681, pp. 61-72, (indexată în EBSCO, DOAJ).
4. Simuț, Alina „Teenagers, the Internet and Creative Nonfiction”, în *Culture(s) in a Networked Society: Internet Natives*, coord. Anca Tomoioagă, Ecaterina Oana Brîndaș, Cluj-Napoca, Editura Casa Cărții de Știință, 2016, pp. 76 – 86, ISBN 978-606-17-1018-8.
5. Simuț, Alina, „The Age of Romanticism as Reflected in the 19th Century Prose”, în *Proceedings of the International Conference Language, Literature and Foreign Language Teaching: Interdisciplinarity and Transdisciplinarity in Language, Literature and Foreign Language Teaching Methodology*, Alba Iulia, Editura Aeternitas, 2010, pp. 447 – 459, ISBN 978-973-1890-74-6.
6. Simuț, Alina, „A Case Study of Eastern European Romanticism: The Bohemian in the 19th Century Romanian Prose”, în volumul *The 7th International Conference of PhD Students, University of Miskolc, Hungary, HUMANITIES*, Ungaria, Miskolc, 2010, pp. 57 – 63, ISBN 978-963-661-937-4.
7. Simuț, Alina, „Woman's Morality and Emancipation as Reflected in the 19th Century Romanian Prose”, în *Proceedings of the International Symposium, Research and Education in an Innovation Era*, 3rd Edition, ISREIE 2010, Section: *Cultural Identities and Modern Discourse*, coord. Adriana Vizental, Cornelia

Coșer, Arad, Editura Universității „Aurel Vlaicu”, 2010, pp. 155 – 162, ISSN 2065 – 2569.

8. Simuț, Alina, „Romantic Characters in the Romanian Popular Novels”, în *The Scientific Journal of Humanistic Studies*, Cluj-Napoca, Editura Argonaut, anul 2, nr. 3/2010, pp. 60 – 64, ISSN 2066-8880.
9. Simuț, Alina, „The European Sources of the 19th Century Romanian Prose”, în *The Scientific Journal of Humanistic Studies*, Cluj-Napoca, Editura Argonaut, anul 2, nr. 2/2010, pp. 48 – 53, ISSN 2066-8880.
10. Simuț, Alina, *A Gender Analysis of Edith Wharton's Novels*, Oradea, Editura Didactica Militans, 68 de pagini, 2009, ISBN 978-973-1825-45-8.

B. Teza de doctorat

Simuț, Alina, *Tipologii de personaj în proza romantică românească*, Craiova, Editura Sitech, 323 de pagini, 2024, ISBN 978-606-11-8643-3.

C. Brevete de invenție și alte titluri de proprietate industrială

–

D. Cărți și capitole în cărți

1. Simuț, Alina, *Urban Figures*, referent științific Prof. Univ. Dr. Dan H. Popescu, Oradea, Editura Universității din Oradea, 62 de pagini, 2009, ISBN 978-973-759-709-0.
2. Simuț, Alina, *A Gender Analysis of Edith Wharton's Novels*, Oradea, Editura Didactica Militans – Casa Corpului Didactic Oradea, 68 de pagini, 2009, ISBN 978-973-1825-45-8.
3. Simuț, Alina, *Social Boundaries in Early 19th Century American Novels*, Oradea, Editura Didactica Militans – Casa Corpului Didactic Oradea, 63 de pagini, 2009, ISBN 978-973-1825-44-1.
4. Simuț, Alina, *Evaluate Your Speaking Skills! Tests for 4th Graders*, Slatina, Editura Edudel, ISBN 978-606-074-2142

Cărți traduse din limba engleză

1. ***, *Ghid turistic – Amsterdam*, Oradea, Editura Aquila, 144 de pagini, 2008, ISBN 978-973-714-261-0. (traducerea din limba engleză - Alina Simuț)

2. Christie, Agatha, *Asasinarea lui Roger Ackroyd*, București, Editura Litera, 304 de pagini, 2014, ISBN 978-606-33-3113-8. (traducerea din limba engleză - Alina Simuț)
3. Coetzee, Chris, *Vioara*, Oradea, Editura Aquila, 96 de pagini, 2008, ISBN 978-973-714-357-0. (traducerea din limba engleză - Alina Simuț)
4. Finn, A. J., *Femeia de la fereastră*, București, Editura Litera, 550 de pagini, 2018, ISBN 978-606-33-7368-8. (traducerea din limba engleză - Alina Simuț)
5. Follett, Ken, *Pe aripi de vultur*, București, Editura RAO, 648 de pagini, 2015, ISBN 978-606-609-885-4. (traducerea din limba engleză - Alina Simuț)
6. Harris, Caroline, *Balene și delfini*, Oradea, Editura Aquila, 48 de pagini, 2008, ISBN 978-973-714-103-3. (traducerea din limba engleză - Alina Simuț)
7. Hendricks, Greer, Pekkanen, Sarah, *Soția dintre noi*, București, Editura Litera, 448 de pagini, 2018, ISBN 978-606-33-3012-4. (traducerea din limba engleză - Alina Simuț)
8. Jeffries, Sabrina, *O răpire cu urmări neașteptate*, București, Editura Litera, 352 de pagini, 2015, ISBN 978-606-741-333-5. (traducerea din limba engleză - Alina Simuț)
9. Medeiros, Teresa, *Hoțul de inimi*, București, Editura Litera, 368 de pagini, 2015, ISBN 978-606-33-0247-3. (traducerea din limba engleză - Alina Simuț)
10. Patterson, James, *Vânătorii de comori. Primejdii în vârful lumii*, București, Editura Corint Junior, 410 de pagini, 2016, ISBN 978-973-128-747-8. (traducerea din limba engleză - Alina Simuț)
11. Purdy, Brandy, *Rivalități sângeroase la curtea Tudorilor*, București, Editura Litera, 368 de pagini, 2015, ISBN 978-606-741-613-8. (traducerea din limba engleză - Alina Simuț)
12. Quick, Amanda, *Noi începuturi în Eclipse Bay*, București, Editura Litera, 296 de pagini, 2015, ISBN 978-606-33-0078-3. (traducerea din limba engleză - Alina Simuț)
13. Reese, Gwyneth, *Surori în luna de miere*, București, Editura Corint Junior, 272 de pagini, 2016, ISBN 978-973-128-703-4. (traducerea din limba engleză - Alina Simuț)
14. Roberts, Nora, *Steaua secretă*, București, Editura Litera, 208 de pagini, 2015, ISBN 978-606-33-0215-2. (traducerea din limba engleză - Alina Simuț)
15. Sanderson, Brandon, *Aliați în slujba dreptății*, București, Editura Trei, 376 de pagini, 2017, ISBN 978-606-400-304-1. (traducerea din limba engleză - Alina Simuț)
16. Selznick, Brian, *Minunata familie Marvel*, București, Editura Corint Junior, 672 de pagini, 2017, ISBN 978-606-793-210-2. (traducerea din limba engleză - Alina Simuț)

E. Articole/ studii in extenso publicate în reviste din fluxul științific internațional principal

1. Simuț, Alina, „Trends in Contemporary Poetry”, în *Caesura. Journal of Philological and Humanistic Studies*, coord. Ecaterina-Oana Brîndaș, Ramona Simuț, vol. 6, issue 2 (Fall 2019), “Intrusions of Life in Modern Literature: A Perspective on Customs and Discourse.” ISSN 2360-3372, ISSN (online) 2360-6681, pp. 61-72, (indexată în EBSCO, DOAJ).
2. Simuț, Alina, „Romantic Characters in the Romanian Popular Novels”, în *The Scientific Journal of Humanistic Studies*, Cluj-Napoca, Editura Argonaut, anul 2, nr. 3/2010, pp. 60 – 64, ISSN 2066-8880.
3. Simuț, Alina, „The European Sources of the 19th Century Romanian Prose”, în *The Scientific Journal of Humanistic Studies*, Cluj-Napoca, Editura Argonaut, anul 2, nr. 2/2010, pp. 48 – 53, ISSN 2066-8880.
4. Simuț, Alina, „Romanul românesc al perioadei romantice”, în volumul colectiv *Viziuni critice: critică literară, antropologie, filosofie, istorie*, coord. Grațian Cormoș, Cluj-Napoca, Editura Argonaut, 2010, pp. 93-97, ISBN 973-978-109-189-1.

F. Publicații in extenso, apărute în lucrări ale principalelor conferințe internaționale de specialitate

1. Simuț, Alina, „The Phenomenon of Bullying in Schools – an overview”, în *Tracing the Rhetorics of Creativity in Everyday Life: UEO's 10th Student Symposium on Creativity, Imagination and Innovation*, coord. Ecaterina Oana Brîndaș, Dorel Aurel Mureșan, Cluj-Napoca, Editura Casa Cărții de Știință, 2023, pp. 7-16, ISBN 978-606-17-2277-8.
2. Simuț, Alina, „Teenagers, the Internet and Creative Nonfiction”, în *Culture(s) in a Networked Society: Internet Natives, UEO's 4th Symposium on Creativity, Imagination and Innovation*, coord. Anca Tomoioagă, Ecaterina Oana Brîndaș, Cluj-Napoca, Editura Casa Cărții de Știință, 2016, pp. 76 – 86, ISBN 978-606-17-1018-8.
3. Simuț, Alina, „The Age of Romanticism as Reflected in the 19th Century Prose”, în *Proceedings of the International Conference Language, Literature and Foreign Language Teaching: Interdisciplinarity and Transdisciplinarity in Language, Literature and Foreign Language Teaching Methodology*, Alba Iulia, Editura Aeternitas, 2010, pp. 447 – 459, ISBN 978-973-1890-74-6.

4. Simuț, Alina, „A Case Study of Eastern European Romanticism: The Bohemian in the 19th Century Romanian Prose”, în volumul *The 7th International Conference of PhD Students, University of Miskolc, Hungary, HUMANITIES*, Ungaria, Miskolc, 2010, pp. 57 – 63, ISBN 978-963-661-937-4.
5. Simuț, Alina, „Woman’s Morality and Emancipation as Reflected in the 19th Century Romanian Prose”, în *Proceedings of the International Symposium, Research and Education in an Innovation Era*, 3rd Edition, ISREIE 2010, *Section: Cultural Identities and Modern Discourse*, coord. Adriana Vizental, Cornelia Coșer, Arad, Editura Universității „Aurel Vlaicu”, 2010, pp. 155 – 162, ISSN 2065 – 2569.
6. Simuț, Alina, „Virtual Reality in the ESL Classroom”, în *Cultural Perspectives and Retrospectives: UEO’s 7th Student Symposium on Creativity, Imagination and Innovation*, coord. Anca Tomoioga, Ecaterina Oana Brîndaș, Cluj-Napoca, Editura Casa Cărții de Știință, 2020, pp. 40-48, ISBN 978-606-17-1587-9.
7. Simuț, Alina, „Reality and Appearance in Shakespeare’s Light Comedies” în *Analele Universității din Oradea, Fascicula Limbi și literaturi străine*, Oradea, Editura Universității din Oradea, 2002, pp. 196 – 205, ISSN 1224 – 7596.
8. Simuț, Alina, „The Myth of the Creator in Mary Shelley’s Frankenstein” în *Analele Universității din Oradea, Fascicula Limbi și literaturi străine*, Oradea, Editura Universității din Oradea, 2003 – 2004, pp. 413 – 421, ISSN 1224 – 7596.
9. Simuț, Alina, „Private Effects of Public Events: the Case of J. D. Salinger’s *Bananafish*” în *Analele Universității din Oradea, Fascicula Limbi și literaturi străine*, Oradea, Editura Universității din Oradea, 2003 – 2004, pp. 422 – 428, ISSN 1224 – 7596.
10. Simuț, Alina, „Byron’s Search for Freedom or the Avatars of the Intemperate Self” în *Analele Universității din Oradea, Fascicula Limbi și literaturi străine*, Oradea, Editura Universității din Oradea, 2003 – 2004, pp. 429 – 436, ISSN 1224 – 7596.

G. Alte lucrări și contribuții științifice

1. Simuț, Alina, „Relativizarea concepției despre personaj în epoca romantică: „îmblânzirea personajelor” – între Romantismul Înalt și Romantismul Biedermeier”, în *Cultură-Identitate-Globalizare, Partea II*, coord. Prof. Univ. Dr. Derșidan Ioan și Prof. Florin Cioban, Oradea, Editura Universității din Oradea, 2011, pp. 257 – 267, ISBN 978-606-10-0163-7.

2. Simuț, Alina, „The Romantic Character: Western Rise and Eastern Rebirth”, în volumul *Cultură-Identitate-Globalizare*, Partea I, coord. Prof. Univ. Dr. Derșidan Ioan și Prof. Florin Cioban, Oradea, Editura Universității din Oradea, august 2010, pp. 353-365, ISBN 978-606-10-0163-7.
3. Simuț, Alina, „Formerly Magenta”, în *Caietele Oradiei*, anul 4, nr. 10-11, iulie 2011, pp. 144 – 147, ISSN 1842 – 9785
4. Simuț, Alina, „Jocul, o necesitate metodică pentru însușirea limbii engleze la clasele primare”, în volumul *Paradigma schimbării în educație – Articole*, vol. I, Oradea, Editura Didactica Militans – Casa Corpului Didactic Bihor, 2009, pp. 189 – 191, ISBN 978-973-1826-27-1.
5. Simuț, Alina, „Romanul popular și canonul romantismului românesc”, în *Lectura – sub presiunea canonului?*, coordonator prof. Rodica Lăzărescu, București, Editura Gabriel, 2010, pp. 92 – 95, ISBN 978-606-8177-16-8.
6. Simuț, Alina (coord.), Dubău, Luminița (coord.), Cighir, Lucia (coord.), Timar, Iulius (coord.), *Opening the Gate to European Heritage. Calligrams and Acrostics Competition. A Brochure*, Oradea, Editura Aureo, 2021, ISBN 978-606-794-384-9.

Simuț.