

Curriculum Vitae

Date personale

Nume: Ecaterina Oana Brîndaș

Data nașterii: 24/04/1982

Locul nașterii: Bihor, Oradea

Școli absolvite:

Școala Doctorală Universitatea Oradea, Doctor în filologie;

Masterat: Cultură și civilizație europeană, Universitatea Oradea;

Licență: Facultatea de litere, Universitatea Oradea.

Căsătorită cu: Călin Brîndaș

Copii: Iulia Călina Brîndaș

Carnet de conducere: Categoria B



Pregătire academică – liceu, licență, master, doctorat, studii postuniversitare

1. 1997-2002 Liceul Pedagogic Iosif Vulcan din Oradea, profilul pedagogic, specializarea învățătoare-educatoare (media examen bacalaureat 9,52)
2. 2002-2006 Universitatea Oradea, Facultatea de litere, specializarea Limba și literatura română-Limba și literatura engleză (media anilor de studii 9,72; media examen de licență 9,62)
3. 2002-2006 Universitatea Oradea, Departamentul pentru pregătirea personalului didactic, Certificat de absolvire.
4. 2006-2008 Universitatea Oradea, Facultatea de litere, Masterat Cultură și Civilizație Europeană, (media de promovare a anilor de studiu 9,91)
5. 2006-2010 Universitatea Oradea, Facultatea de litere, Școala doctorală Universitatea Oradea, doctor în filologie;
6. 2014 Univ. „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia absolventă a programului postuniversitar *Calitate, inovare, comunicare în sistemul de formare continuă a didacticienilor din învățământul superior*, în urma căruia a fost obținut Certificatul de atestare a competențelor profesionale de didactician în domeniul Științe ale educației (evaluare finală, 10)

Cariera profesională - funcții didactice

1. Cadru didactic asociat , Liceul Teologic Baptist "Emanuel" Oradea (2021-prezent)
2. Conferențiar univ. dr.-Universitatea Emanuel, Oradea (2017 - prezent)
3. Lector univ. dr.- Universitatea Emanuel, Oradea (2011 - 2017)
4. Asistent univ. drd- Universitatea Emanuel din Oradea (2009 - 2011)
5. Traducător și interpret autorizat pentru limba engleză (2006-prezent)
6. Învățătoare- Liceul Teologic Baptist Emanuel (2006 - 2007)
7. Educatoare-Grădinița Emanuel din Oradea (2002)

Cariera profesională - funcții administrative

1. Președinte CEAC, Universitatea Emanuel din Oradea (2018 - Prezent)
2. Membru în Senatul Universității Emanuel din Oradea (2011 - Prezent)
3. Vicepreședinte Asociația ProLearning, Oradea, România (2013-Prezent)

Cărți publicate în edituri recunoscute la nivel național și/sau internațional

1. Brîndaș Oana, Privantu Lavinia Veronica. "Guidelines to Functional English: Aspects of English Grammar", Editura: Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, 2017, ISBN: 978-606-17-1066-9 (206 pagini)
2. Brîndaș Oana. "The Victorian Novel: grounds and backgrounds", Editura: Editura Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, 2016, ISBN: 978-606-17-0981-6 (203 pagini)
3. Brîndaș Oana. "English Romanticism-Poetry within a Context", Editura: Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, 2014, ISBN: 978-606-17-0652-5 (239 pagini)
4. Brîndaș Oana. "Motivul mântuirii în capodopere ale literaturii universale", Editura: Editura Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, 2012, ISBN: 978-606-17-0233-6 (273 pagini)

Alte publicații:

1. Ecaterina Oana Brîndaș, coautor și coeditor "Poveștile Curajului- Istorisiri despre curaj, prietenie și speranță", Editura Universității Emanuel din Oradea, 2018, ISBN: 978-606-8431-64-2

Traduceri din limba engleză:

1. Ann Voskamp "Cel mai mare dar" traducere Brîndaș E. Oana, Editura: Imago Dei, 2014, ISBN: 978-606-8314-14-3

2. Lisa Wingate "Cutia cu rugăciuni", traducere Brîndaș E. Oana, Editura: Imago Dei, Oradea, 2014, ISBN: 978-606-8314-16-7
3. Randy Alcorn "Curajoșii", traducere Brîndaș E. Oana, Editura: Imago Dei, Oradea, 2012, ISBN: 978-606-8314-07-5

Cărți editate

1. Ecaterina Oana Brîndaș, Aurel Muresan, -EduCREA(c)TIV- UEO's 8th Student Symposium on Creativity, Imagination and Innovation Aparitie: In tara, Limba: Engleza, Format: Tiparit, Publicat(a) in: 2021, Editura: , ISBN: 978-606-17-1886-3
2. Carol Kent. "El mă ține de mână: experimentarea prezenței și a protecției lui Dumnezeu", Editor: Brîndaș Ecaterina Oana, Editura: Imago Dei, 2021, ISBN: 978-606-8314-64-8
3. Ecaterina Oana Brîndaș, Anca Tomoioagă "Cultural Perspectives and Retrospectives - UEO's 7th Student Symposium on Creativity, Imagination and Innovation", Editor: Brîndaș Ecaterina Oana, Tomoioaga Anca, Editura Casa Cărții de Știință , Cluj-Napoca, 2020, ISBN: 978-606-17-1587-9.
4. Ecaterina Oana Brîndaș, "Poveștile Curajului- Istorisiri despre curaj, prietenie și speranță", Editura Universității Emanuel din Oradea, ISBN 978-606-8431-64-2, 2018.
5. Colecția poveștile curajului, "Bogdan, cavalerul bucatar", autori Brîndaș E. Oana, Ioana Voichescu, Editura Universității Emanuel din Oradea, 2019, ISBN 978-606-8431-61-1
6. Ecaterina Oana Brîndaș , Colecția Povestile Curajului, "Miruna Invinge", autoare Brîndaș E. Oana, Lavinia Paunovici, Editura Universității Emanuel din Oradea 2019, ISBN 978-606-9431-68-0.
Colecția Povestile Curajului, "Marc, eroul altruist", autori Brîndaș E. Oana, Lavinia Lele, Denisa Bradau, Editura Universității Emanuel din Oradea, 2019, ISBN 978-606-8431-63-5
7. Ecaterina Oana Brîndaș, Colecția Povestile curajului "Ismael și pildele mulțumirii", autori Brîndaș E. Oana, Salomeea Achim, Simona Oltean, Tatiana Vântu, Editura Universității Emanuel din Oradea, 2019, ISBN 978-606-8431-59-8.
8. Colecția Povestile Curajului- "Kevin în Academia Curajului", Editura Universității Emanuel, 2018, ISBN 978-606-8431-50-5.
9. Oana Brîndaș, Anca Tomoioagă. "Constant Values within Contemporary Socio-Cultural Trends - UEO's 6th Student Symposium on Creativity, Imagination and Innovation", Editura: Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, 2018, ISBN: 978-606-17-1403-2.
10. Anca Tomoioagă, Brîndaș Oana. "Creatively Exploring Cultures, Traditions and (Con)Texts, UEO's 5th International Student Symposium on Creativity, Imagination and Innovation", Editura: Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, 2017, ISBN: 978-606-17-1253-3.
11. Anca Tomoioagă, Brîndaș Oana. "Culture(s) in a Networked Society: Internet Natives, UEO's 4th

Symposium on Creativity, Imagination and Innovation" Editura: Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, 2016, ISBN: 978-606-17-1018-8.

12. Charles R. Swindoll. "Fascinanta călătorie prin credință a unui nomad Avraam ", Editor: Brîndaș Ecaterina Oana, Editura: Imago Dei, 2015, ISBN: 978-606-8314-22-8.

13. Brîndaș Oana, Anca Tomoioagă. "Modern and/vs Traditional Approaches in Education, UEO's 3rd Student Symposium on Creativity, Imagination and Innovation", Editura Casa Cărții de Știință, 2015, ISBN: 978-606-17-0816-1.

14. Sherry Rose Shepherd. "Dorința inimii tale", Editor Brîndaș Oana, Editura: Imago Dei, Oradea, 2014, ISBN: 978-606-8314-12-9.

15. Lisa Wingate. "Cutia cu rugăciuni-roman", Editor: Brîndaș Ecaterina Oana, Editura: Imago Dei, Oradea, 2014, ISBN: ISBN 978-6068314-16-7. 13. Tommy Newberry. "40 de zile pentru o viață plină de bucurie", Editor Brîndaș Ecaterina Oana, Editura: Imago Dei, 2013, ISBN: 978-606-8314-08-2.

16. Perry Noble. "Descătușează-te!" Editor: Brîndaș Oana, Editura: Imago Dei, Oradea, 2013, ISBN: 978-606-8314.

17. Brîndaș Oana, Vesa Ileana. "New Perspectives in Education, UEO's 1st Student Symposium on Creativity, Imagination and Innovation", Editura: Editura Argonaut, Cluj-Napoca, 2013, ISBN: 978-973-109-491-5.

Articole publicate

În țară

1. Brîndaș E. Oana "Charles Dickens, the Victorian. Novel Writing and the New Spirit of Reform" in "Caesura", 7.1 (2020), ISSN: 2360-6681, 2020, pp. 37 – 51.

2. Brîndaș E. Oana "The Dynamics of Effective Public-Speaking Techniques in Teaching Activities," in "Cultural Perspectives and Retrospectives, UEO's 7th Student Symposium on Creativity, Imagination and Innovation", 7, ISBN: 978-606-17-1587-9, 2020, pp. 49 – 57.

3. Brîndaș E. Oana "George Eliot's Complex Realism - Rural, Social, Moral and Psychological Realism in Adam Bede" in "Caesura-Journal of Philological and Humanistic Studies", 6.2, ISSN: 2360-3372, 2019, pp. 85 – 96.

4. Brîndaș E. Oana "Creative Writing in Use. Personalized Healing Stories for Child Therapy" in "Constant Values within Contemporary Socio-Cultural Trends", 6, ISBN: 978-606-17-1403-2, 2018, pp. 28 – 34.

5. Brîndaș E. Oana. "Creatively Teaching ESL Student" in "Creatively Exploring Cultures, Traditions and (Con)Texts", 5, ISBN: ISBN 978-606-17-1253-3, 2017, pp. 23 – 33.

6. Brîndaș E. Oana. "From Entrepreneurship to Teacherpreneurship in a Networked Society " in "Culture(s) in a Networked Society", 4, ISBN: 978-606-17-1018-8, 2016 , pp. 7 – 14.
7. Brîndaș E. Oana. "Establishing Creative Writing as a Romanian Academic Discipline" in "Modern vs/and Traditional Approaches in Education", II, 2015, pp. 7 – 15.
8. Brîndaș E. Oana. "The Literary Icon of the Byronic Hero and Its Reincarnation in Emily Brontë's Wuthering Heights" in "Journal of Humanistic and Social Studies", vol.V, No. 1 (9), 2014, pp. 25 – 34.
9. Brîndaș E. Oana. "The Break with the Augustan Past. Common and Uncommon in the Wordsworthian Poetics" in "Journal of Humanistic and Social Studies", vol.V, No. 2, 2014, p. 41 – 48.
10. Brîndaș E. Oana. "Nationalism and/vs Transculturalism within English Romantic Poetry" in "The International Scientific Conference, Globalization and Intercultural Dialogue. Multidisciplinary Perspectives", III, 2014, pp. 1396 – 1403.
11. Brîndaș E. Oana. "English Romantic Poetry as a Vehicle of Contextual Communication" in "The International Scientific Conference, Communication, Context, Interdisciplinarity", III, 2014, pp. 162 – 171.
12. Brîndaș E. Oana. "The Icon of Superman-From Literary Configurations to Popular Culture" in "Cultural Texts and Contexts in the English Speaking World", III, 2013, pp. 233 – 242.
13. Brîndaș E. Oana. "Rewriting Fiction. A Neo-Victorian Approach" in "Journal of Humanistic and Social Studies", vol.IV, Nr. 2, 2013, pp. 27 – 33.
14. Brîndaș E. Oana. "Fostering Creativity and Innovation in the Romanian Educational Practice" in "New Perspectives in Education", 1, 2013, pp. 9 – 18.
15. Brîndaș E. Oana, Ileana Vesa. "Jocuri video medievale-un nou ev mediu postmodern?" in "Irregular F Revue, Jocuri/Games", vol.V/No.2, 2012 , pp. 2 – 13.
16. Brîndaș E. Oana, Cioban Florin. "The Concept of the God-shaped-hole in Rushdie's Adam from Midnight's Children " in "Irregular F Revue", vol.V/ No.1 , 2012, pp. 155 – 182.
17. Brîndaș E. Oana. "Paradisul miltonian-o radiografie a societății puritane" in "Literature between Convenience and Challenge", 2, 2011, pp. 151 – 160.
18. Brîndaș E. Oana. "The Sense of Incompleteness in Milton's Paradise Lost", in "Cultural Texts and Contexts in the English Speaking World (II)", 2011, pp. 17 – 22.
19. Brîndaș E. Oana. "Motivul mântuirii în opera dostoevskiană. Ivan Karamazov-ateul înfrânt" in "Analele Universității din Oradea, Fascicula Limba și Literatura română", 2010 , pp. 53 – 92.
20. Brîndaș E. Oana. "Viziune și vizionarism în opera lui William Blake" in "Tratat de literatură universală și comparată IV. Romantismul. Intertextualități europene", IV, 2010, pp. 86 -94.

21. Brîndaș E. Oana. "Contribuția lui Walter Scott la dezvoltarea romanului istoric" in "Tratat de literatură universală și comparată IV. Romantismul. Intertextualități europene", IV, 2010, pp. 141 - 152
22. Brîndaș Oana. "Prolog în cer pentru un alt Iov" in "Analele Universității din Oradea, Fascicula Limba și Literatura română", 2009, pp. 321 – 329.
23. Brîndaș Oana. "Ipostaze ale suferinței feminine în Crimă și pedeapsă" in "Analele Universității din Oradea, Fascicula Limba și Literatura română", 2008, pp. 178 – 201.

În străinătate

1. Brîndaș Oana. "(Anti)Ideals of Womanhood in the Victorian Novel" in "English Language & Literatures in English", ISBN: ISBN 978-963-414-433-5, 2018 , pp. 49 – 6

Participări la manifestări științifice - Publicate

In tara

1. Brîndaș Ecaterina Oana, "The Dynamics of Effective Public-Speaking Techniques in Teaching Activities", UEO's 7th International Student Symposium on Creatively, Imagination and Innovation, 18.05.2019 - 18.05.2019, Universitatea Emanuel din Oradea.
2. Brîndaș Ecaterina Oana, "Creative Writing in Use. Personalized Healing Stories for Child Therapy", UEO's 6th Student Symposium on Creativity, Imagination and Innovation - Constant Values within Contemporary Socio-Cultural Trends, 04.05.2018 - 05.03.2019, Oradea.
3. Brîndaș Ecaterina Oana, "Creatively Teaching ESL Students", UEO's 5th International Student Symposium on Creatively, Imagination and Innovation, 12.05.2017 - 13.05.2017, Oradea.
4. Brîndaș Ecaterina Oana, "From Entrepreneurship to Teacherpreneurship in a Networked Society", UEO's 4th Student Symposium on Creativity, Imagination and Innovation, Culture(s) in a Networked Society, 15.04.2016, Universitatea Emanuel din Oradea.
5. Brîndaș Ecaterina Oana, "(Anti)Ideals of Womanhood in the Victorian Novel", English Language & Literature in English, 08.04.2016, Oradea, Partium University.
6. Brîndaș Ecaterina Oana, "Establishing Creative Writing as a Romanian Academic Discipline" UEO's 3rd Student Symposium on Creativity, Imagination and Innovation, 13.03.2015, Universitatea Emanuel din Oradea.
7. Brîndaș Ecaterina Oana, "English Romantic Poetry as a Vehicle of Contextual Communication", The International Scientific Conference, Communication, Context, Interdisciplinarity, 3rd Edition, 23.10.2014, Târgu Mureș.

8. Brîndaş Ecaterina Oana, "Nationalism and/vs Transculturalism within English Romantic Poetry," The International Scientific Conference, Globalization and Intercultural Dialogue. Multidisciplinary Perspectives, 29.05.2014, Târgu Mureş.
9. Brîndaş Ecaterina Oana, "The Icon of Superman-From Literary Configurations to Popular Culture", The 3rd International Biennial Conference Cultural Texts and Contexts in the English Speaking World, 21.05.2013 - 22.05.2013, Universitatea Oradea.
10. Brîndaş Ecaterina Oana, " Fostering Creativity and Innovation in the Romanian Educational Practice", UEO's 1st Student Symposium on Creativity, Imagination and Innovation, 19.04.2013, Universitatea Emanuel din Oradea.
11. Brîndaş Ecaterina Oana, "Paradisul miltonian-o radiografie a societăţii puritane", Annual Philological Conference, 13.05.2011, Universitatea Emanuel din Oradea.
12. Brîndaş Ecaterina Oana, "The Sense of Incompleteness in Milton's Paradise Lost, "The 2nd International Biennial Conference, Cultural Texts and Contexts in the English Speaking World, 17.03.2011 -19.03.2011, Universitatea Oradea .
13. Brîndaş Ecaterina Oana, "Motivul mântuirii în opera dostoevskiană. Ivan Karamazov-ateul înfrânt", Annual Philological Conference, 16.03.2010, Universitatea Emanuel din Oradea.
14. Brîndaş Ecaterina Oana, "Prolog în cer pentru un alt Iov", Sesiunea de comunicări ştiinţifice Universitate Oradea, 23.05.2009, Universitatea Oradea .
15. Brîndaş Ecaterina Oana, " Ipostaze ale suferinţei feminine în Crimă şi pedeapsă", Sesiunea de comunicări ştiinţifice Univ.Oradea, 29.05.2008, Universitatea Oradea.

Participări la manifestări ştiinţifice - Nepublicate

În ţară

1. Brîndaş Ecaterina Oana, Keynote speaker-"The Development of Resilience through Tales", Conferinţa The Practice of Strengthening the Resiliency, Universitatea Crestina Partium & Universitatea Emanuel din Oradea, in cadrul proiectului Universitatii Crestine Partium & Erasmus+2020-2-HU01-KA205-079023 "Spotting and Strengthening Resiliency Skills for Early Childhood" coordonat de National Transit Employment Association, 27 September, 2022.
2. Brîndaş Ecaterina Oana, keynote speaker- Creative Teaching-Creative Minds ", Simpozion studentesc Educrea(c)tiv- UEO's 8 th Student Symposium on Creativity, Imagination and Innovation, 16.11.2020 - 16.11.2020, Universitatea Emanuel din Oradea.
3. Brîndaş Ecaterina Oana , "Ipostaze ale identitatii feminine în cultura şi societatea victoriană",

4. Caleidoscopul sufletului feminin, 05.04.2019 - 05.04.2019, Universitatea Emanuel din Oradea .
5. Brîndaş Ecaterina Oana, "The Sainly Sinners: Thomas Hardy's Tess of the D'Urbervilles and
6. Dostoyevsk's Sonia Marmeladova", Caleidoscopul sufletului feminin, 31.03.2017, Universitatea Emanuel din Oradea.
7. Brîndaş Ecaterina Oana, "Videoclipul motivațional", Creație Literară și Teatru, 09.06.2016, Biblioteca Județeană Gherghe Șincai, Oradea.
8. Brîndaş Ecaterina Oana, keynote speaker: "De ce învăț?" Seminarul motivațional "De ce învățăm limba română / limbile moderne?", 24.05.2016, Biblioteca Județeană Gheorghe Șincai, Oradea.
9. Brîndaş Ecaterina Oana, "(Anti)Ideals of Womanhood in the Victorian Novel", International Conference on English Language & Literatures in English, 08.04.2016, Partium University, Oradea .
10. Participarea la Academia de vară cu tema *Perspective noi în didactică. Între centrarea pe elev și abordarea prin competențe*, organizată la Universitatea „1 Decembrie 1918” din Alba – iulia, 1-11 august 2013.
11. Brîndaş Ecaterina Oana, " Adaptabilizarea tehnicilor de coaching în predarea literaturii române", Pregătire inițiativă metodică și de specialitate-între tradiție și actualitate, 31.05.2013, Universitatea Oradea.

Organizări de manifestări științifice & workshop-uri

1. Organizator UEO's 8th Student Symposium on Creativity, Imagination and Innovation, *Educrea(c)tiv*, Universitatea Emanuel din Oradea, proiect finanțat de Comunitatea Oradea prin programul Bursa talentelor, 16 noiembrie, 2020.
2. Organizator UEO's 7th Student Symposium on Creativity, Imagination and Innovation, *Cultural Perspectives and Retrospectives*, Universitatea Emanuel din Oradea, 18 mai, 2019.
3. Coordonator Workshop: "Trailer de carte: între artă și marketing" în cadrul UEO's 7th International Student Symposium on Creativity, Imagination and Innovation, Oradea 18 mai, 2019.
4. Organizator UEO's 6th Student Symposium on Creativity, Imagination and Innovation, *Constant Values within Contemporary Socio-Cultural Trends*, Universitatea Emanuel din Oradea, 4-5 mai, 2018.

5. Organizator UEO's 5th Student Symposium on Creativity, Imagination and Innovation, *Creatively Exploring Cultures, Traditions and (Con)texts*, Universitatea Emanuel din Oradea, 12-13 mai, 2017.
6. Evaluator în cadrul activităților aferente proiectului educativ județean *Creație Literară și Teatru*, Biblioteca Județeană Gherghe Șincai, Oradea, 9 iunie, 2016.
7. Organizator UEO's 4th Student Symposium on Creativity, Imagination and Innovation, *Culture(s) in a Networked Society. Internet Natives*, Universitatea Emanuel din Oradea, 15-16 aprilie, 2016.
8. Organizator Școala de vară *UEO Summer School* organizată de Fundația Universității Emanuel în colaborare cu Universitatea Emanuel din Oradea, iunie-iulie, 2016.
9. Organizator UEO's 3rd Student Symposium on Creativity, Imagination and Innovation, *Modern and/vs Traditional Approaches in Education*, Universitatea Emanuel din Oradea, 13-14 martie, 2015.
10. Coordonator workshop *First-Hand Experience-Chain Poetry*, în cadrul UEO'S 3rd Student Symposium on Creativity, Imagination and Innovation, Universitatea Emanuel din Oradea, 13-14 martie, 2015.
11. Organizator UEO's 2nd Student Symposium on Creativity, Imagination and Innovation, *Literature of Trauma*, Universitatea Emanuel din Oradea, 9-10 mai, 2014.
12. Organizator și coordonator al promovării evenimentului *Quo-Vadis Juvenis-Cum să îți alegi drumul în carieră?*, organizator Asociația Cityside, aprilie, 2013.
13. Organizator UEO's 1st Student Symposium on Creativity, Imagination and Innovation, *New Perspectives in Education*, Universitatea Emanuel din Oradea, 19-20 aprilie, 2013.
14. Coorganizator Conferința internațională *First Edition of Ars Sacra Conference and Festival*, Universitatea Emanuel din Oradea, 14-17 decembrie, 2013.

Subcontracte de cercetare / Granturi , Proiecte culturale

1. Director grant Educrea(c)tiv, Bursa Talentelor (Fondul de Inovație) de către Fundația Comunitară Oradea, Centrul de cercetare: Etica și Societate, Director grant: Conf univ Oana Brindas, Lect univ Anca Tomoiaga, Număr contract: contract 2244/23.01.2020 , Data contract: 23.01.2020.
2. Partener în grantul Jurnalism Muzical, Centrul de cercetare UEO, Director: Conf univ Mădălina Hotoran, Număr contract: 1642/20.02.2019, Data contract: 01.01.2019.
3. Proiect cultural: Creative Speaking Practice, cu participarea Universității Emanuel din Oradea, în colaborare cu Liceul Teoretic Ady Endre din Oradea, Liceul Teologic Baptist din Oradea, Liceul Teoretic *Onisifor Ghibu* din Oradea, Colegiul Național *Iosif Vulcan*, Oradea,

Colegiul Național *Mihai Eminescu*, Oradea, Colegiul Național *Emanuil Gojdu* din Oradea, Liceul Penticostal Betel din Oradea, 1 oct 2018 - 1 iunie 2019.

4. Membră în echipa proiectului educativ județean "Joaca de-a engleza, joaca de-a literatura", ianuarie-iunie, Parteneri: Universitatea Emanuel din Oradea, Liceul Teologic Iuliu Maniu, Colegiul Tehnic Constantin Brîncuși, 2018-2019.
5. Coordonatoare a activităților literare în Grantul *Armonii și terapii pentru copii cu nevoi speciale*, "Terapie prin povești personalizate, Culegerea "Povestile Curajului", grant câștigat prin concurs, desfășurat în perioada decembrie 2018-august 2019, susținut de Programul MOL pentru sănătatea copiilor și Fundația pentru Comunitate, Cluj, Director: Lect Univ Lois Vaduva, partener conf univ Brîndaș Oana, Număr contract: 550/G/05.12.2018, Data contract: 11.10.2018
6. Membru în echipa de organizare a proiectului cultural *Blending Arts Reading a Painting, Creative Speaking Practice in the Art Department of the Museum*, desfășurat la Muzeul Țării Crișurilor, octombrie 2018 - iunie 2019.
7. Membru în echipa organizatoare a proiectului cultural: *Creative Speaking Practice*, cu participarea Universității Emanuel din Oradea, a Asociației ProLearning Oradea, în colaborare cu Liceul Teoretic *Ady Endre* din Oradea, Liceul Teologic Baptist din Oradea, Colegiul Național *Mihai Eminescu* din Oradea, Colegiul Național *Iosif Vulcan* din Oradea, Colegiul Național *Emanuil Gojdu* din Oradea, Liceul teoretic *Onisifor Ghibu* din Oradea, Colegiul tehnic *Mihai Virteazu* din Oradea, în perioada 1 octombrie 2017 - 1 iulie 2018.
8. Coordonator *Școala de vară UEO*, ediția a 3 a, organizată de Fundația UEO în coaborare cu Universitatea Emanuel din Oradea, iunie-iulie 2017.
9. Evaluator în cadrul activităților aferente proiectului educativ județean *Creație Literară și Teatru*, Biblioteca Județeană Gherghe Șincai, Oradea, 9 iunie, 2016.
10. Membru în echipa organizatoare a proiectului cultural: *Creative Writing Club*, cu participarea Universității Emanuel din Oradea, a Universității Creștine Partium și a Asociației ProLearning Oradea, în colaborare cu Liceul Teoretic *Ady Endre* din Oradea, Liceul Teologic Baptist din Oradea, Liceul Teologic Penticostal din Oradea, în perioada 1 noiembrie 2015- 1 iunie 2016.
11. Membru în echipa organizatoare a proiectului cultural: *Creative Speaking Practice*, cu participarea Universității Emanuel din Oradea și a Asociației ProLearning Oradea, în colaborare cu Liceul Teoretic *Ady Endre* din Oradea, Liceul Teologic Baptist din Oradea, Liceul Teologic Penticostal din Oradea, Colegiul Național *Iosif Vulcan*, Oradea, Colegiul Național *Mihai Eminescu*, Oradea, în perioada 1 octombrie 2015- 1 iunie 2016.

12. Coordonator Școala de vară *UEO Summer School*, ediția a 2 a, organizată de Fundația Universității Emanuel în colaborare cu Universitatea Emanuel din Oradea, iunie-iulie, 2016.
13. Membru în echipa organizatoare a *Proiectului cultural Creative Writing Club*, cu participarea Facultății de litere a Universității Oradea, Universitatea Emanuel din Oradea, Universitatea Creștină Partium din Oradea, Asociația pentru Promovarea Cooperării în Educație și a Asociației ProLearning, desășurat în perioada 1 noiembrie 2014- 1 iunie 2015.
14. Membru în echipa organizatoare a *Proiectului cultural Creative Writing Club*, cu participarea Facultății de litere a Universității Oradea, Universitatea Emanuel din Oradea, Universitatea Creștină Partium din Oradea și a Asociației ProLearning, desășurat în perioada 1 octombrie 2013- 1 iunie 2014.
15. Organizator si coordonator al promovării evenimentului *Quo-Vadis Juvenis-Cum să îți alegi drumul în carieră?*, organizator Asociația Cityside, aprilie, 2013.
16. Organizator *1st Edition of ProLearning Summer School*, organizată de asociația ProLearning în colaborare cu Universitatea Emanuel din Oradea, 1-13 Iulie, 2013.

Participarea la comisii de experți evaluatori

1. Brîndaș Ecaterina Oana, membru în comisia de concurs Dr. Adriana Foltuț, lector poz 15 decizia nr 45 din 24 iulie 2013.
2. Brîndaș Ecaterina Oana, membru în comisia de concurs Dr. Anca Tomoioagă lector poz 26 decizia nr 2 din 7 ianuarie 2015.
3. Brîndaș Ecaterina Oana, membru în comisia de concurs Dr Aurel Mureșan lector poz 20 decizia nr 43 din 19 mai 2020.
4. Brîndaș Ecaterina Oana, membru supleant în comisia de concurs Dr Delia Radu conferențiar, poz. 5, decizia nr. 89 din 30 ianuarie 2020.
5. Brîndaș Ecaterina Oana, expert evaluator în cadrul proiectului QUAFIN-*Îmbunătățirea politicilor publice în învățământul superior și creșterea calității reglementărilor prin actualizarea standardelor de calitate*, cod SIPOCA/SMI52014+: 16, beneficiar Ministerul Educației în parteneriat cu Agenția Română de Asigurare a Calității în Învățământul Superior, ARACIS, 14-28 iunie, 2021.
6. Brîndaș Ecaterina Oana, membru în comisia de concurs Dr Alina Burcă lector, poz. 31, decizia nr. 86 din 13 decembrie 2021.

Recenzii, citări și mențiuni bibliografice

1. Mariana Lazăr Dvorzsik în *Personaje biblice în configurații literare*, Oradea, Editura Univ. din Oradea, 2020, ISBN 978-606-10-2105-5, p.19, p. 332.
2. Salomeea Adriana Achim în *Shakespeare sau iubirea prin timpuri*, Cluj-Napoca, Casa Cărții de Știință, 2018, ISBN 978-606-17-1403-2, p. 220.
3. Florin Toader Tomoioagă, recenzie *Motivul mântuirii în capodopere ale literaturii universale*, Journal of Humanistic and Social Studies, vol 4, nr 1, Editura Universității Aurel Vlaicu, Arad, 2013, p 171-176.
4. Alexandra Denisa Igna, recenzie *Motivul mântuirii în capodopere ale literaturii universale*, Studii de știință și cultură, nr IX/2013, Editura Universității Vasile Goldiș, Arad, p 165-166.

Premii și distincții academice

1. Premiul "Promotor al culturii și artei" pe anul 2019, decernat în cadrul Galei Comunității Bihorene din 10 decembrie 2019, pentru proiectul *Jurnalism muzical pentru comunitate* (Brîndaș E. Oana membru în proiect)

