

UNIVERSITATEA EMANUEL din ORADEA
Facultatea de Teologie
Cadrul didactic: Ramona Simuț

CURRICULUM VITAE 2022-2023

DATE PERSONALE

Nume: Ramona Simuț
Locul nașterii: Arad, România
Stare civilă: Căsătorită

PREGĂTIRE ACADEMICĂ (licență, masterat, doctorat, postuniversitare)

1995-1999: Licența în teologie și literatură, Facultatea de Litere, Universitatea din Oradea, România.

2001-2004: Doctorand (MA in view of PhD), The College of Arts and Social Sciences, School of Divinity, History and Philosophy, Department of Divinity, Universitatea din Aberdeen, Marea Britanie.

2004-2006: Doctorand, Facultatea de Teologie a Universității din Tilburg, Olanda.

2007-2009: Doctorand, Facultatea de Litere a Universității din Utrecht, Olanda.

2010: Doctor în Filologie, Universitatea din Utrecht, Olanda.

2015-2017: Studii postdoctorale, Facultatea de Teologie a Universității din Pretoria, Africa de Sud, coordonator Prof. dr. Johann Meylahn.

2018-2021: Studii postdoctorale la Faculty of Theology and Religion, Department of Historical and Constructive Theology, University of the Free State, Bloemfontein, Africa de Sud.

CARIERĂ PROFESIONALĂ (posturi ocupate de la absolvire până în prezent)

2000-2006: Editor, Editura Universității Emanuel, Oradea, România.

2006-2009: Editor, Centrul de Cercetare al Universității Emanuel, Oradea, România.

2010-2014: Redactor, Editura Universității Emanuel, Oradea, România.

2009-2010: Asistent, Secția de Litere a Universității Emanuel din Oradea, România.

2010-2012: Lector univ. dr., Secția de Litere a Universității Emanuel din Oradea, România.

2013-prezent: Conf. univ. dr., Secția de Litere a Universității Emanuel din Oradea, România.

2010-2014: Director, Editura Universității Emanuel din Oradea.

CĂRȚI PUBLICATE ÎN ȚARĂ ȘI STRĂINĂTATE

Ramona Simuț, *Elements of Cultural Continuity in Modern German Literature. A Study of Goethe, Nietzsche, and Mann*. Piscataway, NJ: Gorgias Press, 2011, 371 pages. (Gorgias Studies in Philosophy and Theology) ISBN 978-1-61143-966-3 (for the book), ISSN 1940-0020 (for the series)

Ramona Simuț, *Nietzsche. Încercare de dezambiguizare*. Oradea: Editura Universității Emanuel, 2011, 189 pagini. ISBN 978-973-7791-65-8

Ramona Simuț, *Cultură și politică în literatura goetheană*. Oradea: Editura Universității Emanuel, 2012, 197 pagini. ISBN 978-973-7791-79-5

Ramona Simuț, *Thomas Mann și fațetele tragicului în secolul XX*. Oradea: Editura Universității Emanuel, 2013, 261 pagini. ISBN 978-606-8431-06-2

Ramona Simuț, *Literatură comparată. Texte și contexte literare din Antichitate până în postmodernism*. Cluj-Napoca: Risoprint, 2020, 211 pagini. ISBN 978-973-53-2568-8

Ramona Simuț, *Modernism Then and Now. Revisitations of Modern Writings from the 1830s to the present*. (Pregătită pentru publicare.)

Ramona Simuț, *Edward Schillebeeckx in medias res: the doctrine and the peacemaker*. (Pregătită pentru publicare.)

ARTICOLE PUBLICATE ÎN ȚARĂ ȘI STRĂINĂTATE

1. Ramona Simuț, "Reinterpreting Traditional Theology. An Interview with Edward Schillebeeckx." *Perichoresis* 5.2 (2007), 275-283. ISSN 1224-984X (BDI journal)

2. Ramona Simuț, "Nietzsche's *Will to Power*. A Perspective against Modern Morality." În Ramona Simuț, ed., *Philology, Theology, and Ethics, Proceedings of the Annual Philological Conference, Emanuel University of Oradea* (March 16, 2010): 147-164. Oradea: Editura Universității Emanuel, 2010. ISBN 978-973-7791-63-4

3. Ramona Simuț, "Estetica maioreșciană la Junimea: scrisul fără aplicație." În Ramona Simuț și Sebastian Chirimbu, eds., *Literature between Convenience and Challenge. Proceedings of the Annual Philological Conference, Emanuel University of Oradea* (Oradea, May 13, 2011): 167-182. Oradea: Editura Universității Emanuel, 2011. ISBN 978-973-7791-82-5

4. Ramona Simuț, "The Concept of Youth Integration in the Literature of Mario Vargas Llosa". În Sebastian Chirimbu, Ramona Simuț, Maria Alexe, Adina Barbu, eds., *Interdisciplinary Researches in the 21st Century. Creation and Creativity in a Modern European Education*, 150-156. (International Conference Proceedings.) Oradea: Editura Universității Emanuel, 2012. ISBN 978-973-7791-86-3

5. Ramona Simuț, "Death as Surprise in the Literature of 18th and 19th Centuries Romanticism". În Andrea Carteni, ed., *MJSS* 3.7 (April, 2012): 247-252. Rome: Sapienza Università di Roma, 2012. ISSN 2039-9340 (print); ISSN 2039-2117 (online)

6. Ramona Simuț, "Death as Surprise in the Literature of 18th and 19th Centuries Romanticism". În Antonello Biagini, ed., *Second International Conference on Human and Social Sciences ICHSS* (March 23-24, 2012), vol. 3: 232-238. Tirana and Rome: Atena Group, Italy, 2012. ISBN 978-3-634982-43-0

7. Ramona Simuț, "The Call for Cultural Resurrection in the 21st Century: the Case of Edward Schillebeeckx". În Sebastian Chirimbu, Maria Alexe, Adina Barbu-Chirimbu, Georgeta Costache, Eduard Ionescu, **Ramona Simuț**, Denisa Drăgușin, Alexandru Burda, eds., *Interdisciplinary Researches. Creation and Creativity in the 21st Century*, 309-315. (International Colloquium organized by The Centre of Research, Resources, and European Education in cooperation with Eudoxiu Hurmuzachi Institute, Bucharest.) Iași: Ștef, 2012. ISBN 978-606-575-184-2

8. Ramona Simuț, "Allan Bloom and Wolf Lepenies. Two Models for Today's Culture. În Maryana Parzulova și Kiril Tsantov, *Language and Culture in the Modern World*. 1st International Conference 22-23 June, 2012, Burgas, Bulgaria, 414-424. Veliko Tîrnovo: "Znak '94", 2012. ISBN 978-954-8305-24-2

9. Ramona Simuț, “Life as Pastiche: the Semiotical Clashes of Cultures in Julia Kristeva’s Feminist Literature”. *4th International Colloquium New Trends in Communication, Translation, Education, and Interdisciplinary Researches* (15-16 June, 2012). In Sebastian Chirimbu, ed., *Modern Approaches to Linguistics, Literature, and Cultural Studies*, vol. 2, 565-579. Sandy, UT: Ecko, 2012. ISBN 978-1-4276-5388-8
10. Ramona Simuț, “Ways to Unhappiness in Armen Melikian’s Literature”. În Ramona Simuț, ed., *The Literature of Expatriates*. Editura Universității Emanuel, Oradea, și Fridericiana Editrice Universitaria, Napoli, Italia, 2013. (Plus o introducere la volum.) ISBN 978-973-7791-97-9, ISBN 9788883381423 (printed book), eISBN 9788883381430 (eBook)
11. Ramona Simuț, “Epistemologia de la Edward Schillebeeckx la Neil Postman și ascendentul ei asupra literaturii contemporane”. În Ramona Simuț, ed., *Dimensions of Criticism: from Irony to Praxis in Literature and Language*, 17-42. Oradea: Editura Universității Emanuel, 2013. (Plus o introducere la volum.) ISBN 978-606-8431-04-8
12. Ramona Simuț, “Mediums in Literary Settings: The Leverage of Individualism in the Modern Novel”, în Iulian Boldea, ed., *Studies on Literature, Discourse, and Multicultural Dialogue, section Literature*, 249-256. Târgu-Mureș: Arhipelag XXI, 2013. ISBN 978-606-93590-3-7
13. Ramona Simuț, “Poe’s masculine work *The Man of the Crowd* in Helene Cixous' feminist reading.” În Ramona Simuț, ed., *Scrisul între doctrină și individualism: sensul autorității în critica actuală*. Oradea: Editura Universității Emanuel, 2013. ISBN 978-606-8431-12-3
14. Ramona Simuț, “Mediums in Literary Settings: The Leverage of Technique in the Modern Novel.” *Caesura. Journal of Philological and Humanistic Studies*, vol. 2, issue 1 (Spring, 2015). Issue Editors: Ramona Simuț and Yadav Sumati, *Experiments in Literature: The City Between Demise and Revival*. ISSN 2360-3372, ISSN (online) 2360-6681 (indexed in EBSCO; DOAJ).
15. Ramona Simuț, “Norse Women as Material for Modern Writing.” Conferința internațională “Caleidoscopul sufletului feminin”, Universitatea Emanuel din Oradea și Facultatea Pedagogică Juhasz Gyula din Szeged, Ungaria, 14 martie 2016. Publicat în *Caesura. Journal of Philological and Humanistic Studies* vol. 4, issue 1 (Spring 2017): 51-66. Issue Editor: Ramona Simuț, “Perspectives on Writing: from Creativity to Politics.” ISSN 2360-3372, ISSN (online) 2360-6681 (indexed in EBSCO; DOAJ).
16. Ramona Simuț, “Modern Times in Retrospective: Young Minds as Cradles for 20th Century Cultural Crises”, *Altarul Reîntregirii* 22.2 (2016): 267-285, ISSN 1584-8051. Mihai Himcinschi, ed. coord., *Young People in Church and Society*, vol. 2, Proceedings of the 15th International Symposium on Science, Theology, and Arts (ISSTA 2016). Alba Iulia: Reîntregirea, 2016.
17. Ramona Simuț, “The Quest for National Identity in Maiorescu's Theoretical Endeavours: How Does an Art for the Elite Work for a Newborn Culture”, in Iulian Boldea, ed., *Globalization, Intercultural Dialogue and National Identity*, 341-351. (International Scientific Conference, May 19-20, 2016, “Petru Maior” University, Târgu Mureș, Romania, and “Gheorghe Șincai” Institute, Romanian Academy). Târgu-Mureș: Arhipelag XXI, 2016. ISI Proceedings.
18. Ramona Simuț, “Edward Schillebeeckx coming to terms with Phenomenology. A Definition of Human Experience and Freedom”, *Jurnalul Libertății de Conștiință/Journal for the Freedom of Conscience* 4 (2016): 760-775. ISSN 2495-1757

19. Ramona Simuț, “Romanian literary classics: contemporary fear of oblivion and the urge to make them known.” *Caesura. Journal of Philological and Humanistic Studies*, vol. 3, issue 2 (Fall, 2016): 87-106. Issue editor: David Lohrey, “Political Speech in 19th Century Literature: From the Representatives to the People.” ISSN 2360-3372, ISSN (online) 2360-6681 (indexed in EBSCO; DOAJ).
20. Ramona Simuț, “Humanity as Soul in Schillebeeckx’s Hermeneutic Phenomenology. Towards a Methodology.” *De Anima: Views of the Soul through the History of Ideas*. First International Conference in Interdisciplinary Humanities, Emanuel University of Oradea, October 21st, 2016.
21. Ramona Simuț, “Creation and salvation in Edward Schillebeeckx. Well-being as more about Jesus' Death and Less about Resurrection.” *Journal for the Study of Religions and Ideologies* 16.46 (2017): 34-48. ISSN 1583-0039 (ISI journal). Indexed in: Arts & Humanities Citation Index (Thompson-Reuters ISI database); Current Contents: Arts & Humanities (Thompson-Reuters ISI database); ISI Web of Knowledge; SCOPUS; EBSCO; DOAJ; Pro-Quest; J-Gate; Gale; CEEOL; Index to the Study of Religions Online (Brill); ERIH PLUS.
22. Ramona Simuț, “Religious Liberty as Concept and Reality: Two Perspectives from Schillebeeckx and Nolan's Anthropologies.” *European Journal of Science and Theology* 13.4 (2017): 67-81. ISSN 1842-8517. Indexare Elektronische Zeitschriftenbibliothek, ERIH+, EBSCO, Index Copernicus, Scopus Elsevier.
23. Ramona Simuț, “Religious Liberty as Concept and Reality: Two Perspectives from Schillebeeckx and Nolan's Anthropologies.” *Neue Zeitschrift für Systematische Theologie und Religionsphilosophie* 59.3 (2017): 410-426. ISSN 1612-9520. Indexed in: ATLA Religion Database, Baidu Scholar, Base d'information bibliographique en patristique / Bibliographic Information Base in Patristics (BIBP), Bibliographie biblique informatisée de Lausanne – BiBIL, Celdes, Clarivate Analytics - Arts & Humanities Citation Index, Clarivate Analytics - Current Contents/Arts & Humanities, CNKI Scholar (China National Knowledge Infrastructure), CNPIEC, De Gruyter - IBR (International Bibliography of Reviews of Scholarly Literature in the Humanities and Social Sciences), De Gruyter - IBZ (International Bibliography of Periodical Literature in the Humanities and Social Sciences), EBSCO (relevant databases), EBSCO Discovery Service, Elsevier – SCOPUS, ERIH PLUS, Gale/Cengage, Genamics JournalSeek, Google Scholar, Index Theologicus, INIST Institut de l'Information Scientifique et Technique, International Philosophical Bibliography - Répertoire bibliographique de la philosophie, J-Gate, JournalGuide, JournalTOCs, KESLI-NDSL (Korean National Discovery for Science Leaders), Microsoft Academic, Naviga (Softweco), Philosophy Documentation Center - Philosophy Research Index, PhilPapers, Primo Central (ExLibris), ProQuest (relevant databases), ReadCube, Religious and Theological Abstracts, ResearchGate, SCImago (SJR), Sherpa/RoMEO, Summon (Serials Solutions/ProQuest), TDNet, Ulrich's Periodicals Directory/ulrichsweb, WanFang Data, WorldCat (OCLC).
24. Ramona Simuț, “Edward Schillebeeckx's Position on the Resurrection and the Time Test. What is Resurrection Today?”, *Journal for the Study of Religions and Ideologies* 16.48 (2017): 16-30. ISSN 1583-0039 (ISI Journal). Indexed in: Arts & Humanities Citation Index (Thompson-Reuters ISI database); Current Contents: Arts & Humanities (Thompson-Reuters ISI database); ISI Web of Knowledge; SCOPUS; EBSCO; DOAJ; Pro-Quest; J-Gate; Gale; CEEOL; Index to the Study of Religions Online (Brill); ERIH PLUS. <http://jsri.ro/ojs/index.php/jsri/issue/view/53>
25. Ramona Simuț, “Humanity in Schillebeeckx's Hermeneutic Phenomenology. Towards a Methodology”, *Journal of the British Society for Phenomenology* 49.2 (2018): 139-155. ISSN 0007-1773, Online ISSN 2332-0486 (ISI Journal). Indexed in the Arts & Humanities Citation Index (Thompson-Reuters ISI database), ERIH+, Scopus, SCImago etc.

26. Ramona Simuț, “Epistemology from Edward Schillebeeckx to Neil Postman and Its Leverage on Contemporary Literature”, *Caesura. Journal of Philological and Humanistic Studies* 5.2 (2018): 19-32. Issue Editor: Ramona Simuț, “Experiences of the Body in Literature.” ISSN 2360-3372, ISSN (online) 2360-6681 (indexed in EBSCO; DOAJ).

27. Ramona Simuț, “Bodies in Late Romanticism: Two Perspectives.” In *Perichoresis. The Theological Journal of Emanuel University*, vol. 18, issue 2 (Summer 2020). “De Corpore – On the Body through the History of Ideas. Views of the Body in Philosophy, Literature, and Religion”, pp. 59-72. ISSN 1224-984X, ISSN (online) 2284-7308. Indexed in: ATLA Religion Database, Base d’information bibliographique en patristique / Bibliographic Information Base in Patristics (BIBP), CEJSH (The Central European Journal of Social Sciences and Humanities), Celdes, Clarivate Analytics - Emerging Sources Citation Index, CNKI Scholar (China National Knowledge Infrastructure), CNPIEC, DOAJ (Directory of Open Access Journals), EBSCO (relevant databases), EBSCO Discovery Service, Elsevier – SCOPUS, ERIH PLUS (European Reference Index for the Humanities and Social Sciences), Google Scholar, Index Theologicus, J-Gate, JournalGuide, Naviga (Softweco), Philosophy Documentation Center - Philosophy Research Index, PhilPapers, Primo Central (ExLibris), SCImago (SJR), Summon (Serials Solutions/ProQuest), Ulrich's Periodicals Directory/ulrichsweb, WorldCat (OCLC).

<https://content.sciendo.com/search?scope=&scope-value=&q1=Bodies+in+Late+Romanticism%3A+Two+Perspectives>

28. Ramona Simuț, “Crossreadings into Leadership”, *ACE Journal (Liberty University Center for Apologetics and Cultural Engagement)*, volume 5, issue 1 (Fall 2020), “Reimagining Leadership in a Secular Age”, pp. 61-65, Liberty University, USA.

29. Ramona Simuț, “MORPHEUS OF THE ANGELS AS LITERARY PROJECT. SHAPESHIFTING ONTO THE BODY”, *Caesura. Journal of Philological and Humanistic Studies* 7.1 (2020): 53-62. Issue Editor: Ramona Simuț, “Biography and Character within Itinerant Literatures.” ISSN 2360-3372, ISSN (online) 2360-6681 (indexed in EBSCO; DOAJ).

30. Ramona Simuț, “Individual and Transcendental Nature within American Romanticism./ Natura individuală și transcendentă în romantismul american.” *Caesura. Journal of Philological and Humanistic Studies* 8.2 (2021), issue editor Ramona Simuț, “Paradise vs. Reality in Modern Literatures”, p. 35-46. ISSN 2360-3372, ISSN (online) 2360-6681 (indexed in EBSCO; DOAJ).

TRADUCERI PUBLICATE ÎN ȚARĂ ȘI STRĂINĂTATE

Ramona Simuț, traducător, *Sufletul Firmei*, din originalul *The Soul of the Firm* de William C. Pollard. Oradea: Editura Universității Emanuel, 2001, 189 pagini. ISBN 973-99220-1-5

Ramona Simuț, traducător, *Femeia plăcută lui Dumnezeu*, din originalul *A Woman Seeking God* de Dorothy Kelley Patterson. Oradea: Editura Universității Emanuel și Editura Făclia, 2006, 162 pagini. ISBN 978-973-8448-43-8

Corneliu C. Simuț și **Ramona Simuț**, traducători, *Doctrine Baptiste Fundamentale. O prezentare a celor mai importante învățături biblice*, din originalul *Basic Baptist Beliefs. An Exposition of Key Biblical Doctrines de Harold Rawlings*. Oradea: Centrul de Cercetare al Universității Emanuel, Editura Universității Emanuel, 2007, 357 pagini. ISBN 978-973-7791-11-5

Ramona Simuț, traducător, *Iată că El vine pe nori. Studiu biblic despre Mileniu și Răpirea Bisericii*, teză de doctorat de Filip Dincă. Oradea: Editura Universității Emanuel și Editura Făclia, 2006, 201 pagini. ISBN 973-8448-40-9

Anca Vasilioglu, Emanuela Țundrea și **Ramona Simuț**, traducătoare, *Femeia care știe să aștepte*. din originalul *Lady in Waiting*, de Debby Jones și Jackie Kendall. Oradea: Editura Universității Emanuel, 2008, 175 pagini. ISBN 978-973-7791-46-7

Ramona Simuț, traducător, *Mia de ani: patru concepții despre semnificația împărăției de 1000 de ani*, din originalul *The Meaning of the Millenium. Four Views*, ed. Robert G. Clouse, George Eldon Ladd, Herman A. Hoyt, Loraine Boettner, Anthony Hoekema. Cluj-Napoca: Logos, 2014, 256 pagini. ISBN 978-973-8461-18-5

Ramona Simuț, traducător, *Predestinarea și liberul arbitru. Patru perspective asupra suveranității divine și libertății umane*, din originalul *Predestination and Free Will. Four Views on Divine Sovereignty and Human Liberty*, eds. David Basinger și Randall Basinger. Cluj-Napoca: Logos, 2011, 247 pagini. ISBN 978-973-8461-06-2

Ramona Simuț, traducător, *Alegeri morale. O introducere în Etică*, ediția a doua, din originalul *Moral Choices - second edition* de Scott B. Rae. Oradea: Editura Universității Emanuel, 2009, 367 pagini. ISBN 978-973-7791-47-4

Ramona Simuț, Daniel Suci, traducători, *Predicarea profundă. Creează predici care trec de suprafață*, din originalul *Deep Preaching. Creating Sermons that Go Beyond the Superficial*, de J. Kent Edwards (Nashville, TN: Broadman and Holman, 2009). Oradea: Editura Universității Emanuel, 2016, 236 pagini. ISBN 978-606-8431-39-0

CĂRȚI EDITATE ȘI PUBLICATE ÎN ȚARĂ ȘI STRĂINĂTATE

a. Cărți cu editare filologică (de specialitate)

Philology, Theology, and Ethics. Proceedings of the Annual Academic Conference (Oradea, 16 martie 2010), ed. coord. Ramona Simuț. Oradea: Editura Universității Emanuel, 2010. ISBN 978-973-7791-63-4

Literature between Convenience and Challenge. Proceedings of the Annual Philological Conference, Emanuel University of Oradea (Oradea, 13 mai 2011), eds. Ramona Simuț și Sebastian Chirimbu. Oradea: Editura Universității Emanuel, 2011. ISBN 978-973-7791-82-5.

Interdisciplinary Researches in the 21st Century. Creation and Creativity in a Modern Europe Education. Conference Proceedings. Coordonatori: Sebastian Chirimbu, Ramona Simuț, Maria Alexe, Adina Barbu. Oradea: Editura Universității Emanuel, 2012. ISBN 978-973-7791-86-3

Interdisciplinary Researches. Creation and Creativity in the 21st Century al Centrului de Cercetări, Resurse și Studii Europene în colaborare cu Institutul Eudoxiu Hurmuzachi din București. Coordonatori: Sebastian Chirimbu, Maria Alexe, Adina Barbu-Chirimbu, Georgeta Costache, Eduard Ionescu, Ramona Simuț, Denisa Drăgușin, Alexandru Burda. Iași: Ștef, 2012.

Dimensions of Criticism. From Irony to Praxis in Literature and Language, ed. coord. Ramona Simuț. Oradea: Editura Universității Emanuel, 2013. ISBN 978-606-8431-04-8.

The Literature of Expatriates, ed. coord. Ramona Simuț. Editura Universității Emanuel și Fridericiana Editrice Universitaria, Italia, 2013. ISBN 978-973-7791-97-9, ISBN 9788883381423 (printed book), eISBN 978883381430 (eBook)

Bharati Mukherjee: myths and epiphanic moments, autor Yadav Sumati, ed. Ramona Simuț. Oradea: Editura Universității Emanuel, 2013. ISBN 978-606-8431-11-6

Scrisul între doctrină și individualism: sensul autorității în critica actuală, ed. coord. Ramona Simuț. Oradea: Editura Universității Emanuel, 2013. ISBN 978-606-8431-12-3

Literatura română postbelică. Sinteze și analize posibile, autor Liliana Truță, ed. Ramona Simuț. Oradea: Editura Universității Emanuel, 2013. ISBN 978-973-7791-89-4

Mikhail Bakhtin's Ontological Assessment of the Self and Its Accountability to Otherness, autor Jordan Ryan Goings, ed. Ramona Simuț. Oradea: Editura Universității Emanuel, 2014. ISBN 978-973-7791-96-2

Adrian Giorgiov, Ramona Simuț, eds., *Missions and Interpretations*. Oradea: Editura Universității Emanuel, 2014. ISBN 978-606-8431-17-8

Sebastian Chirimbu, Ramona Simuț, Alexandru Burda, ed. coord., *Educazione e Multidisciplinarietà nella società della conoscenza: laboratori didattici*. Oradea: Editura Universității Emanuel, 2015. ISBN 978-606-8431-33-8

b. Alte cărți cu editare literară, teologică și stilistică

Predicarea expozitivă, în original *Anointed Expository Preaching*, de Stephen F. Olford și David L. Olford. Oradea: Editura Universității Emanuel, 2000. ISBN 973-99220-8-2

Ucenicia națiunilor. Puterea adevărului de a transforma culturile, în original *Disciplining Nations. The Power of Truth of Transforming Cultures*, de Darrow L. Miller și Stan Guthrie. Cluj-Napoca: Logos, 2001.

Primii creștini: o scurtă introducere, în original *The Early Christians – a taster*, de Richard Alderson. Oradea: Făclia, 2002. ISBN 973-8448-01-8

Biologie cu elemente creaționiste, de Maria Popa și Sabin Burcă. Oradea: Editura Universității Emanuel, 2002. ISBN 973-85124-7-9

Cine sunt puritanii și care este doctrina lor?, în original *Who are the Puritans... and what do they teach?* de Erroll Hulse. Oradea: Făclia, 2003. ISBN 973-8448-02-6

Viața și corespondența lui Henry Martin, în original *The Life and Letters of Henry Martin*, de John Sargent. Oradea: Făclia, 2006.

Doctrina Baptiste Fundamentale. O prezentare a celor mai importante învățături biblice, de Harold Rawlings. Oradea: Centrul de Cercetare al Universității Emanuel, Editura Universității Emanuel, 2007. ISBN 9780973-7791-11-5

Scurtă monografie a Comunității Bisericii Creștine Baptiste din zona Bihor de la începuturi până în 1961, de Otniel-Laurean Vereș. Oradea: Centrul de Cercetare al Universității Emanuel, Editura Universității Emanuel, 2007.

Orientări ale eclesiologiei în postmodernism, disertație de masterat de Marius Danci. Oradea: Centrul de Cercetare al Universității Emanuel, Editura Universității Emanuel, 2007. ISBN 978-973-7791-14-6

Lectura textelor patristice – o problemă de abordare a Tradiției. Studiu pe caz asupra “Didahiei Apostolilor”, disertație de masterat de Otniel-Laurean Vereș. Oradea: Centrul de Cercetare al Universității Emanuel University, Editura Universității Emanuel, 2007. ISBN 978-973-7791-15-3

Catehismul: ancoră a credinței și practicii baptiste, disertație de masterat de Viorel Ile. Oradea: Centrul de Cercetare al Universității Emanuel, Editura Universității Emanuel, 2007. ISBN 978-973-7791-16-0

Dezso Buzogany, Ramona Simuț, Adrian Giorgiov, eds., *Doctrina mântuirii în teologia lui Philipp Melanchthon* de Corneliu C. Simuț. Cluj-Napoca: Risoprint, 2007. ISBN 978-973-751-554-4

Corneliu C. Simuț, Adrian Giorgiov, Ramona Simuț, eds., *Az urvacsora tana Philipp Melanchthon teologiajaban*, de Dezso Buzogany. Cluj-Napoca, Risoprint, 2007. ISBN 978-973-751-583-4

Lady in Waiting, de Debbie Jones și Jackie Kendall. Oradea: Editura Universității Emanuel și Editura Făclia, 2008.

Unitatea Bisericii în teologia lui Karl Rahner și Heinrich Fries, de Ciprian Simuț. Oradea: Centrul de Cercetare al Universității Emanuel, Editura Universității Emanuel, 2009. ISBN 978-973-7791-48-1

Alcoolismul în comunitățile sărace, de Ioan Popoviciu. Oradea: Centrul de Cercetare al Universității Emanuel, Editura Universității Emanuel, 2009. ISBN 978-973-7791-51-1

Deontologia profesiei de asistent social, de Salomea Popoviciu. Oradea: Editura Universității Emanuel, 2009. ISBN 978-973-7791-54-2

Doctrina mântuirii prin har în teologia lui John Bunyan, de Ciprian Simuț. Oradea: Editura Universității Emanuel, 2009. ISBN 978-973-7791-55-9

Darurile Duhului Sfânt în teologia lui John Owen, de Samuil Marușca. Oradea: Editura Universității Emanuel, 2009. ISBN 978-973-7791-53-5

Tehnici de traducere. Un studiu de caz în traducerea românească a cărții Habacuc, de Daniel Cojiță. Oradea: Editura Universității Emanuel, 2010. ISBN 978-973-7791-59-7

The Crisis. An Incentive for Innovation. Proceedings of the Annual Academic Conference, March 16th 2010 (Griffith School of Management, Emanuel University of Oradea). Oradea: Editura Universității Emanuel, 2010. ISBN 978-973-7791-45-0

Aspecte cristologice fundamentale în teologia lui John Owen, de Ciprian-Moise Ardelean. Oradea: Editura Universității Emanuel, 2010. ISBN 978-973-7791-61-0

Metodologia cercetării sociale pentru Asistența Socială, coordonator: Ioan Popoviciu. Oradea: Editura Universității Emanuel, 2010. ISBN 978-973-7791-62-7

Elemente de sociologie aplicată, de Ioan Popoviciu și Salomea Popoviciu. Oradea: Editura Universității Emanuel, 2010. ISBN 978-973-7791-56-6

Dimensiuni ale moralității în context postmodern. Răspunsuri în paradigma religiei creștine asupra provocărilor bioetice ale clonării umane, de Salomea Popoviciu. Oradea: Editura Universității Emanuel, 2010.

Perspective în practica de asistență socială. Lucrările Conferinței anuale a secției de Asistență Socială din cadrul Universității Emanuel, Oradea (16 martie 2010), coordonator: Ioan Popoviciu. Oradea: Editura Universității Emanuel, 2010. ISBN 978-973-7791-66-5

Perspective asupra fenomenului muzical. Simpozion cu participare internațională, Universitatea Emanuel din Oradea (16-19 martie 2010), coordonator: Mădălina Hotoran. Oradea: Editura Universității Emanuel, 2011. ISBN 978-973-7791-69-6

Ethics and Eschatology. Conferința Teologică anuală a Facultății de Teologie din cadrul Universității Emanuel din Oradea (16 martie 2010), coordonator: Corneliu C. Simuț. Oradea: Editura Universității Emanuel, 2011. ISBN 978-973-7791-75-7

Afaceri de familie – cum să-ți transformi familia dintr-o povară într-o comoară, de Sebastia A. Văduva, Lois Văduva, Ioan Fotea și Silvia L. Fotea. Oradea: Editura Universității Emanuel, 2011.

A Princess Story: A Story of Hope, Faith, and Miracles/ Povestea unei prințese: o poveste despre nădejde, credință și minuni, de Raelene Sorițău și Ilie (Elijah) Sorițău. Oradea: Editura Universității Emanuel, 2011.

Metodologie, cristologie și pluralism religios în teologia lui Hans Küng, de Corneliu C. Simuț. Oradea: Editura Universității Emanuel, 2011. ISBN 978-973-7791-68-9

Doctrina perseverării sfinților în teologia lui John Owen, de Ciprian-Moise Ardelean. Oradea: Editura Universității Emanuel, 2011. ISBN 978-973-7791-76-4

Changing Times: Preparing for the Rebound. Proceedings of the Annual Academic Conference of the Griffiths School of Management. Universitatea Emanuel din Oradea (7 mai 2011), coordonatori: Sebastian Văduva și Ioan Fotea. Oradea: Editura Universității Emanuel, 2011. ISBN 978-973-7791-88-7

Perspective teoretice și practice asupra asistenței sociale a familiei și copilului. Lucrările conferinței naționale cu participare internațională ale colectivului de asistență socială din cadrul Universității Emanuel din Oradea. Ediția a II-a (6 mai 2011), coordonator: Salomea Popoviciu. Oradea: Editura Universității Emanuel, 2011. ISBN 978-973-7791-80-1

Doctrina trinității sociale în teologia lui Cornelius Plantinga Jr., de Ciprian Simuț. Oradea: Editura Universității Emanuel, 2011. ISBN 978-973-7791-70-2

Doctrina necesității morții lui Cristos în teologia lui Stephen Charnock, de Ciprian Simuț. Oradea: Editura Universității Emanuel, 2011. ISBN 978-973-7791-72-6

Politica ispășirii. Aspecte politice ale doctrinei ispășirii, de Ciprian Simuț. Oradea: Editura Universității Emanuel, 2011. ISBN 978-973-7791-78-8

Mecanisme ale însușirii limbii materne, de Rosana Stan. Oradea: Editura Universității Emanuel, 2012. ISBN 978-973-7791-98-6

Roditor la locul de muncă, de Chris Evans. Oradea: Editura Universității Emanuel, 2012. ISBN 978-606-8431-00-0

Roditor la locul de muncă, ediția a doua, de Chris Evans. Oradea: Editura Universității Emanuel, 2012. ISBN 978-606-8431-02-4

Aspecte fundamentale ale doctrinei ispășirii în teologia lui John Owen, de Andrei Croitoru. Oradea: Editura Universității Emanuel, 2012. ISBN 978-606-8431-01-7

Religiile și pacea lumii. O analiză critică a teoriei lui Hans Küng, de Paul Negruț. Oradea: Editura Universității Emanuel, 2012. ISBN 978-606-8431-03-1

Psihologie socială. O abordare contextuală a individului ca actor social, de Salomea Popoviciu. Oradea: Editura Universității Emanuel, 2013. ISBN 978-606-8431-09-3

Cercetări de marketing: o sinteză a procesului cercetării de marketing, de Ioan Ștefan Fotea. Oradea: Editura Universității Emanuel, 2013. ISBN 978-606-8431-05-5

Fondurile structurale. Cunoaștere și implementare de către toți cei interesați, de Emilian M. Dobrescu, Petru Filip. Oradea: Editura Universității Emanuel, 2014. ISBN 978-606-8431-13-0

Religiile monoteiste și etica globală. Projekt Weltethos: o analiză critică, de Paul Negruț. Oradea: Editura Universității Emanuel, 2015. ISBN 978-606-8431-20-8

Introducere în Noul Testament/ Introduction to the New Testament, de Crinișor Ștefan. Chicago, IL: Sola Scriptura Press și Cluj-Napoca: Risoprint, 2019. ISBN 978-606-916-055-8, ISBN 978-973-53-2371-4.

c. Editare filologică de text vechi (cu traducere)

Remus Burcă, Iulian Necea, Daniel Cojiță, Corneliu Simuț, **Ramona Simuț**, Alina Burcă, *Biblia sau Sfânta Scriptură, Traducerea Dumitru Cornilescu. Ediție de studiu Thompson. (The Bible or Holy Scriptures. The Dumitru Cornilescu Translation. Thompson Study Edition.)* Elveția: La Buona Novella, 2002, 1761 pagini. ISBN 973-85124-8-4

REVISTE EDITATE ȘI PUBLICATE ÎN ȚARĂ ȘI STRĂINĂTATE

Ramona Simuț, ed. coord., *Caesura. Journal of Philological and Humanistic Studies*, vol. 1, issue 1 (Spring 2014). Issue editors: Ramona Simuț, Aurelian Botica, Irina Drexler, *The Literature of the Apocalypse: From Prophecy to Disaster* (Oradea: Emanuel University Press, 2014). ISSN 2360-3372, ISSN (online) 2360-6681 (indexed in EBSCO, DOAJ).

Caesura. Journal of Philological and Humanistic Studies, vol. 1, issue 2 (Fall 2014). Issue editors: Ramona Simuț, Călin Lupițu, *Literature in the Middle: From High Authority to World Reality* (Ora-

dea: Emanuel University Press, 2014). ISSN 2360-3372, ISSN (online) 2360-6681 (Indexed in EBSCO, DOAJ).

Caesura. Journal of Philological and Humanistic Studies, vol. 2, issue 1 (Spring 2015). Issue editors: Ramona Simuț, Yadav Sumati, *Experiments in Literature: The City from Demise to Revival* (Oradea: Emanuel University Press, 2015). ISSN 2360-3372, ISSN (online) 2360-6681 (Indexed in EBSCO)

Caesura. Journal of Philological and Humanistic Studies, vol. 2, issue 2 (Fall 2015). Issue editor Jordan Ryan Goings, “Aesthetics within the Humanities: The Good, the Beautiful, and the True” (Oradea: Emanuel University Press, 2015). ISSN 2360-3372, ISSN (online) 2360-6681 (Indexed in EBSCO)

Caesura. Journal of Philological and Humanistic Studies, vol. 3, issue 1 (Spring 2016). Issue editor Osvaldo Di Paolo Harrison, “The Neopolitical Genre in Peninsular and Latin American Literature: from Hard-Boiled to Detective Stories” ISSN 2360-3372, ISSN (online) 2360-6681 (Indexed in EBSCO, DOAJ)

Caesura. Journal of Philological and Humanistic Studies, vol. 3, issue 2 (Fall, 2016). Issue editor: David Lohrey, “Political Speech in 19th Century Literature: From the Representatives to the People” (Oradea: Emanuel University Press, 2016). ISSN 2360-3372, ISSN (online) 2360-6681. (Indexed in EBSCO)

Caesura. Journal of Philological and Humanistic Studies vol. 4, issue 1 (Spring 2017). Issue Editor: Ramona Simuț, “Perspectives on Writing: from Creativity to Politics.” ISSN 2360-3372, ISSN (online) 2360-6681. (Indexed in EBSCO, DOAJ)

Caesura. Journal of Philological and Humanistic Studies vol. 4, issue 2 (Fall 2017). Issue Editor: Peter Mathews, “The Experience of Literature.” ISSN 2360-3372, ISSN (online) 2360-6681. (Indexed in EBSCO, DOAJ)

Caesura. Journal of Philological and Humanistic Studies vol. 5, issue 1 (Fall 2018). Issue Editor: Ramona Simuț, “From Initiation to Adoption as Metaphors of Authority in Literature.” ISSN 2360-3372, ISSN (online) 2360-6681. (Indexed in EBSCO, DOAJ)

Caesura. Journal of Philological and Humanistic Studies vol. 5, issue 2 (Winter 2018). Issue Editor: Ramona Simuț, “Experiences of the Body in Literature.” ISSN 2360-3372, ISSN (online) 2360-6681. (Indexed in EBSCO, DOAJ).

Caesura. Journal of Philological and Humanistic Studies vol. 6, issue 1 (Summer 2019). Issue Editors: Yadav Sumati, Ramona Simuț, “East to West: New Findings in Comparative Literature.” ISSN 2360-3372, ISSN (online) 2360-6681. (Indexed in EBSCO, DOAJ).

Caesura. Journal of Philological and Humanistic Studies vol. 6, issue 2 (Fall 2019). Issue Editors: Ecaterina-Oana Brîndaș, Ramona Simuț, “Intrusions of Life in Modern Literature: A Perspective on Customs and Discourse.” ISSN 2360-3372, ISSN (online) 2360-6681. (Indexed in EBSCO, DOAJ).

Caesura. Journal of Philological and Humanistic Studies 7.1 (2020), issue editor: Ramona Simuț, “Biography and Character within Itinerant Literatures.” ISSN 2360-3372, ISSN (online) 2360-6681 (indexed in EBSCO, DOAJ).

Caesura. Journal of Philological and Humanistic Studies 7.2 (2020), issue editor: Ramona Simuț, “Discourse and Society within Biblical Literatures.” ISSN 2360-3372, ISSN (online) 2360-6681 (indexed in EBSCO, DOAJ).

Caesura. Journal of Philological and Humanistic Studies 8.1 (2021), issue editor: Ramona Simuț, “Styles and Genres in Literary and Theological Settings.” ISSN 2360-3372, ISSN (online) 2360-6681 (indexed in EBSCO, DOAJ).

Caesura. Journal of Philological and Humanistic Studies 8.2 (2021), issue editor: Ramona Simuț, “Paradise vs. Reality in Modern Literatures”. ISSN 2360-3372, ISSN (online) 2360-6681 (indexed in EBSCO, DOAJ).

Caesura. Journal of Philological and Humanistic Studies 9.1 (2022), issue editors: Ramona Simuț și Marcel Măcelaru, “Word and Work in Modern Theology.” ISSN 2360-3372, ISSN (online) 2360-6681 (indexed in EBSCO, DOAJ).

Caesura. Journal of Philological and Humanistic Studies 9.2 (2022), issue editors: Marcel Măcelaru și Ramona Simuț, “Paradigmatic Realities in Modern Theology.” ISSN 2360-3372, ISSN (online) 2360-6681 (indexed in EBSCO, DOAJ).

Editor internațional pentru *Journal of Educational and Social Research* ISSN 2239-978X (Roma, Italia).

Editare număr jurnal

Perichoresis. The Theological Journal of Emanuel University, vol. 15, issue 2 (Summer 2017). Tome deuxième: Celebrating 500 Years since The Reformation. Ramona Simuț, issue editor, “De Anima – On the Soul through the History of Ideas. Views of the Soul in Philosophy, Literature and Religion.” ISSN 1224-984X, ISSN (online) 2284-7308. Indexed in: ATLA Religion Database, Base d’information bibliographique en patristique / Bibliographic Information Base in Patristics (BIBP), CEJSH (The Central European Journal of Social Sciences and Humanities), Celdes, Clarivate Analytics - Emerging Sources Citation Index, CNKI Scholar (China National Knowledge Infrastructure), CNPIEC, DOAJ (Directory of Open Access Journals), EBSCO (relevant databases), EBSCO Discovery Service, Elsevier – SCOPUS, ERIH PLUS (European Reference Index for the Humanities and Social Sciences), Google Scholar, Index Theologicus, J-Gate, JournalGuide, Naviga (Softweco), Philosophy Documentation Center - Philosophy Research Index, PhilPapers, Primo Central (ExLibris), SCImago (SJR), Summon (Serials Solutions/ProQuest), Ulrich's Periodicals Directory/ulrichsweb, WorldCat (OCLC).

Perichoresis. The Theological Journal of Emanuel University, vol. 18, issue 2 (Summer 2020). “De Corpore – On the Body through the History of Ideas. Views of the Body in Philosophy, Literature, and Religion.” ISSN 1224-984X, ISSN (online) 2284-7308. Indexed in: ATLA Religion Database, Base d’information bibliographique en patristique / Bibliographic Information Base in Patristics (BIBP), CEJSH (The Central European Journal of Social Sciences and Humanities), Celdes, Clarivate Analytics - Emerging Sources Citation Index, CNKI Scholar (China National Knowledge Infrastructure), CNPIEC, DOAJ (Directory of Open Access Journals), EBSCO (relevant databases), EBSCO Discovery Service, Elsevier – SCOPUS, ERIH PLUS (European Reference Index for the Humanities and Social Sciences), Google Scholar, Index Theologicus, J-Gate, JournalGuide, Naviga (Softweco), Philosophy Documentation Center - Philosophy Research Index, PhilPapers, Primo Central (ExLibris), SCImago (SJR), Summon (Serials Solutions/ProQuest), Ulrich's Periodicals Directory/ulrichsweb, WorldCat (OCLC).

Vezi:

<https://content.sciendo.com/search?scope=&scope-value=&q1=Bodies+in+Late+Romanticism%3A+Two+Perspectives>

RECENZII PUBLICATE ÎN ȚARĂ ȘI STRĂINĂTATE

1. Ramona Simuț, Book Review, *Good Arguments. Making Your Case in Writing and Public Speaking*. By Richard A. Holland Jr. and Benjamin K. Forrest. Grand Rapids, MI: Baker Academic, 2017, XVI + 138 pp., \$18.00 paper. In *Caesura. Journal of Philological and Humanistic Studies* 5.2. (2018): 59-62, ISSN 2360-3372, ISSN (online) 2360-6681 (indexed in EBSCO, DOAJ).

2. Ramona Simuț, Abstract Review, *The immortality of the Greek gods: a survey of their continuous rebirth in Western art history*, March 2020, Review form: 14th National Conference of the South African Journal of Art History, 12-13 June 2020, Nelson Mandela University, Port Elizabeth, South Africa.

3. Ramona Simuț, Review of “Look Back in Anger” from John Osborne *Plays One: Look Back in Anger, Epitaph for George Dillon, The World of Paul Slickey and Déjà vu*. Introduced by the author. By John Osborne. London: Faber and Faber, 1996, paper, ISBN 978-0-571-30083-9. In *Caesura* 7.1 (2020), issue editor: Ramona Simuț, “Biography and Character within Itinerant Literatures.” ISSN 2360-3372, ISSN (online) 2360-6681 (indexed in EBSCO, DOAJ).

4. Ramona Simuț, Review of *Cosima Wagner: The Lady of Bayreuth*. By Oliver Hilmes. Translated by Stewart Spencer. Princeton, NJ: Yale University Press, Reprint Edition, 2010, paper, 400 pages, ISBN-10: 0300170904, ISBN-13: 978-0300170900, p. 47-49. *Caesura. Journal of Philological and Humanistic Studies* 8.2 (2021), ISSN 2360-3372, ISSN (online) 2360-6681 (indexed in EBSCO, DOAJ).

PREFEȚE

Ramona Simuț, Foreword to *Postcolonial Literature: Selected Essays on Past, Present, and Future Trends*. Edited by Sakshi Semwal. New Delhi: Adhyayan Publishers. First Edition, 2022, pp. 17-19.

CONCERTE, ÎNREGISTRĂRI, CONCURSURI ARTISTICE

PARTICIPĂRI LA MANIFESTĂRI ȘTIINȚIFICE INTERNE ȘI INTERNAȚIONALE

1 Ramona Simuț, *Epistemologia lui Edward Schillebeeckx*, lucrare prezentată la Sesiunea de Comunicări Științifice a Facultății de Teologie din cadrul Universității Emanuel, Oradea, România, 1999.

2 Ramona Simuț, “Nietzsche’s Will to Power. A Perspective against Modern Morality.” Lucrare prezentată la *Philology, Theology, and Ethics. Proceedings of the Annual Philological Conference, Emanuel University of Oradea* (March 16, 2010). Organizată de Ramona Simuț.

3 Ramona Simuț, „Estetica maioresciană la Junimea: scrisul fără aplicație.” Lucrare prezentată la *Literature between Convenience and Challenge, The Annual Philological Conference of Emanuel University* (Oradea, May 13, 2011). Organizată de Ramona Simuț.

4 Ramona Simuț, “The Concept of Youth Integration in the Literature of Mario Vargas Llosa.”

Lucrare prezentată la conferința *Interdisciplinary Researches in the 21st Century. Creation and Creativity in a Modern European Education* (11 Nov., 2011). Organizată de Sebastian Chirimbu, **Ramona Simuț**, Maria Alexe, Adina Barbu.

5 Ramona Simuț, “Death as Surprise in the Literature of 18th and 19th Centuries Romanticism.” Lucrare prezentată la *Second International Conference on Human and Social Sciences ICHSS* (March 23-24, 2012, Rome, Italy).

6 Ramona Simuț, “The Call for Cultural Resurrection in the 21st Century: the Case of Edward Schillebeeckx.” Lucrare prezentată la *International Colloquium organized by The Centre of Research, Resources, and European Education in cooperation with Eudoxiu Hurmuzachi Institute*, Bucharest, 28 mai 2012). Organizată de Sebastian Chirimbu, Maria Alexe, Adina Barbu-Chirimbu, Georgeta Costache, Eduard Ionescu, **Ramona Simuț**, Denisa Drăgușin, Alexandru Burda.

7 Ramona Simuț, “Allan Bloom and Wolf Lepenies. Two Models for Today’s Culture”. Lucrare prezentată la *Language and Culture in the Modern World. 1st International Conference* 22-23 June, 2012, Burgas, Bulgaria. Organizată de Maryana Parzulova și Kiril Tsantov.

8 Ramona Simuț, “Life as Pastiche: the Semiotical Clashes of Cultures in Julia Kristeva’s Feminist Literature”. Lucrare prezentată la *4th International Colloquium New Trends in Communication, Translation, Education, and Interdisciplinary Researches* (15-16 June, 2012).

9 Ramona Simuț, “Ways to Unhappiness in Armen Melikian’s Literature”. Lucrare prezentată la *The Literature of Expatriates International Conference*, 4-5 mai 2012, Emanuel UNiversity of Oradea, Romania. Organizată de Ramona Simuț.

10 Ramona Simuț, “*If Politics is not Everything: an Examination of Schillebeeckx’s Western Culture.*” Lucrare prezentată la *The Literature of the Apocalypse: from prophecy to disaster*, International Philological Conference, May 17th, 2013, Emanuel University of, Oradea, Romania. Organizată de Ramona Simuț.

11 Ramona Simuț, “Mediums in Literary Settings: The Leverage of Individualism in the Modern Novel.” Lucrare prezentată la *Studies on Literature, Discourse, and Multicultural Dialogue International Conference*, section Literature (5-6 dec. 2013), Târgu-Mureș, Romania.

12 Ramona Simuț, “Poe’s masculine work *The Man of the Crowd* in Helene Cixous’ feminist reading”. Lucrare prezentată la Conferința internațională ELLE, Universitatea Creștină Partium, Oradea, 13 septembrie 2013.

13 Ramona Simuț, “Romanian literary classics abroad: contemporary fear of oblivion and the urge to become known.” Lucrare prezentată la *Central Europe and the English-speaking World*, International Conference organized by the University of Debrecen and Debrecen Summer School, Debrecen, Hungary (July 28-31, 2013).

14 Ramona Simuț, “Mediums in Literary Settings: The Leverage of Technique in the Modern Novel.” Lucrare prezentată la *The Literature of the City: from High Society to the Dynamics of the Polis* International Conference, Emanuel University of Oradea, 5th of June, 2014. Organizată de Ramona Simuț.

15 Ramona Simuț, “Femeia nordului ca material pentru scrisul modern.” Lucrare prezentată la Conferința internațională “Caleidoscopul sufletului feminin”, Universitatea Emanuel din Oradea și Facultatea Pedagogică Juhasz Gyula din Szeged, Ungaria, Oradea, 14 martie 2016.

16 Ramona Simuț, “Modern Times in Retrospective: Young Minds as Cradles for 20th Century Cultural Crises.” Lucrare prezentată la *Young People in Church and Society*, 15th International Symposium of Science, Theology and Arts (ISSTA 2016), May 9-11, 2016, 1 Decembrie University of Alba Iulia, Romania and the Eudoxiu Hurmuzachi Institute, Bucharest, Romania.

17 Ramona Simuț, “The Quest for National Identity in Maiorescu's Theoretical Endeavors: How Does an Art for the Elite Work for a Newborn Culture.” Lucrare prezentată la *Globalization, Intercultural Dialogue and National Identity* International Scientific Conference, May 19-20, 2016, “Petru Maior” University, Târgu Mureș, Romania, and “Gheorghe Șincai” Institute, Romanian Academy.

18 Ramona Simuț, “Edward Schillebeeckx coming to terms with Phenomenology. A definition of Human Experience and Freedom.” Lucrare prezentată la 4th International Scientific Conference “Religious Freedom and Freedom of Conscience in the Context of Social Security”, București, Palatul Parlamentului, 29 septembrie 2016.

19 Ramona Simuț, “Humanity and its soul in Schillebeeckx’s hermeneutical phenomenology. An exploration of his tripartite model.” Lucrare prezentată la *De Anima: Views of the Soul through the History of Ideas*, 1st International Conference in Interdisciplinary Humanities, Emanuel University of Oradea, October 21st, 2016. Organizată de Ramona Simuț.

20 Ramona Simuț, “Alterity against Authority. A Reading of Coetzee in Kristeva's Key.” Lucrare prezentată la Conferința Internațională Caleidoscopul Sufletului Feminin, ediția a 2-a, 31 martie 2017, Universitatea Emanuel din Oradea.

21 Ramona Simuț, “Morpheus of the Angels and the Literary Project of the Body.” Lucrare prezentată la *De Corpore. Views of the Body through the History of Ideas*, 2nd International Conference in Interdisciplinary Humanities, Emanuel University of Oradea, Romania, December 13, 2018. Organizată de Ramona Simuț.

22 Ramona Simuț, “Giannina Braschi și profilul hibrid.” Lucrare prezentată la Conferința Internațională Caleidoscopul Sufletului Feminin, ediția a IV-a, 5 aprilie 2019, Universitatea Emanuel din Oradea.

23 Ramona Simuț (organizator cu C. C. Simuț), Annual Lectures in Ethics. International Conference of Emanuel University of Oradea and Nelson Mandela University, Port Elizabeth, South Africa. Papers presented by Adrian and Inge Konik, September 24th, 2019.

24 Ramona Simuț, “Doamna din Bayreuth și fizionomia livrescă.” Lucrare prezentată la Conferința Internațională Caleidoscopul Sufletului Feminin, ediția a VI-a, 22 aprilie 2021, Universitatea Emanuel din Oradea, Universitatea de Vest din Timișoara și Universitatea din Szeged, Ungaria.

25 Ramona Simuț, “Trends and Future Possibilities in Humanities.” Lucrare prezentată la Anant 2022: Interdisciplinary International Conference on Trends and Future Possibilities on 10th and 11th November 2022. School of Liberal Arts and Management, DIT University, Dehradun, Uttarakhand, India, in association with Debre Tabor University, Ethiopia.

26 Ramona Simuț, “Impracticalities of Deconstruction. Review of Joshua S. Porter, *Death to Deconstruction: Reclaiming Faithfulness as an Act of Rebellion*.” Lucrare prezentată la Books and chapters, Annual Conference of the Letters Department, Emanuel University of Oradea, December 8, 2022. Organizată de Ramona Simuț. (Conference based on private readings of seminal works in

the field of literary creations, literary theory and praxis, cultural studies and aesthetics. Its direct scope was academic literalization through the surprise caused by the sudden bulk of information and variegated disquisition supplied by literary texts.)

CURSURI (INCLUSIV FORMAT ELECTRONIC)

Ramona Simuț, Curs de literatura română premodernă. (format electronic)

Ramona Simuț, Curs de estetică literară. (format electronic)

Ramona Simuț, Curs de teorie literară. (format electronic)

Tabita Măgduț și Ramona Simuț, *Curs de limba română. Greșeli frecvente*. Cluj-Napoca: Risoprint, 2015. ISBN 978-973-53-1719-5.

Ramona Simuț, *Literatură comparată. O introducere în literaturile lumii din Antichitate până în modernism*. Cluj-Napoca: Risoprint, 2020. ISBN 978-606-8431-72-7

CONTRACTE, GRANTURI DE CERCETARE

2015-2017: Contract de cercetare postdoctorală, Facultatea de Teologie, Universitatea din Pretoria, Africa de Sud. Supraveghetor proiect: Prof. dr. Johann Meylahn.

2018-2021: Contract de cercetare postdoctorală, Faculty of Theology and Religion, Historical and Constructive Theology, University of the Free State, Bloemfontein, South Africa.

PREMII ȘI DISTINCȚII

Diplomă de Excelență pentru Extraordinara dedicare și contribuție la finalizarea documentației privind ierarhizarea domeniilor de studii și a universității, oferită de Universitatea Emanuel din Oradea, 25 mai 2011.

În calitate de Director al Editurii Universității Emanuel din Oradea, *Diplomă of Excelență* acordată Editurii Universității Emanuel de către Southwestern Theological Seminary, Fort Worth, Texas, SUA, 2012.

MEMBRU ÎN ORGANIZAȚII, COMISII, COMITETE, ASOCIAȚII PROFESIONALE

Membru în colectivul de redacție și editor fondator al *Caesura. Journal of Philological and Humanistic Studies*, ISSN 2360-3372, ISSN (online) 2360-6681.

Membru în colectivul editorial al *JESR*, Roma, Italia, ISSN 2239-978X

Membru al American Comparative Literature Association (ACLA)

Membru al International Comparative Literature Association of (ICLA)

Membru în Operations Board al Gires (Global Institute for Research Education and Scholarship), Netherlands, <https://www.gires.org/mission/operations-board/>

Director, Membru în bordul editorial și în comitetul științific al Editurii Universității Emanuel din Oradea, clasificată CNCS în categoria B.

Membru în comitetul științific al *100 Years Celebration of an Ever Young Writer. Critical Essays on Tennessee Williams*. Editare de Sebastian Chirimbu și Maria Alexe. Oradea: Editura Universității Emanuel, 2012.

Membru în comitetul științific al *Interdisciplinary Researches in the 21st Century. Creation and Creativity in a Modern European Education. International Conference Proceedings*. Editare de Sebastian Chirimbu, Ramona Simuț, Maria Alexe, Adina Barbu. Oradea: Editura Universității Emanuel, 2012.

Membru în comitetul științific al *Interdisciplinary Researches. Creation and Creativity in the 21st Century*. Editare de Sebastian Chirimbu, Maria Alexe, Adina Barbu-Chirimbu, Georgeta Costache, Eduard Ionescu, Ramona Simuț, Denisa Drăgușin, Alexandru Burda. Iași: Ștef, 2012.

Membru în comitetul științific al *Creație și Creativitate (SINUC 2012 Conference Proceedings)*, eds. Maria Alexe și Sebastian Chirimbu. București: UTCB, 2013. ISSN 2285-9209

Membru în comisia de referenți pentru acordarea titlului de doctor în filologie d-nei Cristina Sava, Universitatea Petru Maior, Târgu-Mureș, 2013.

Membru în comisia de referenți pentru acordarea titlului de doctor în filologie d-nei Mia Ancuța Chindriș, Universitatea Petru Maior, Târgu-Mureș, 2013.

Membru supleant în comisia de examinare pentru acordarea titlului de conferențiar d-nei Ioana Horea, Universitatea din Oradea, 2013.

Membru în comisia de examinare pentru concursul pe post de lector al d-nei Adriana Foltuț, organizat la Universitatea Emanuel din Oradea în data de 12.09.2013.

Membru în comisia de examinare pentru concursul pe post de lector al d-nei Anca Tomoioagă, organizat la Universitatea Emanuel din Oradea în data de 10.02.2015.

2015-2017: Membru al corpului didactic și de cercetare al Facultății de Teologie din cadrul Universității din Pretoria, Africa de Sud, coordonator: Prof. dr. Johann Meylahn.

Membru în comisia de referenți pentru susținerea tezei de doctorat a d-nei Meenakshi, Ph.D. Thesis *Deconstructing Mythology: a Feminist Revisionist Analysis of Kavita Kané's Select Novels*. Department of Humanities and Social Sciences, Indian Institute of Technology, Roorkee, 247667, India. November, 2022.

Membru în consiliul Facultății de Teologie al Universității Emanuel din Oradea, 2012-prezent.

LIMBI STRĂINE CUNOSCUTE

Engleză

Franceză

