

Curriculum Vitae

Date personale

Nume: Nicolae Bica

Data nașterii: 30/11/-0001

Locul nașterii: -

Școli absolvite:

-

Căsătorit cu: -

Copii: -

Pregătire academica - licenta, master, doctorat, studii postuniversitare

1. DOCTOR ÎN ARTE-MUZICĂ Stilistică muzicală, Analize formale aplicate în lucrările vocal-simfonice, elemente de tehnică vocală de ansamblu. Academia de Muzică Gh. Dima, Cluj-Napoca Str. Ion I.C.Brătianu, nr. 25, 400079 (2000)
2. LICENȚĂ ÎN DIRIJAT CORAL, TEORIE-SOLFEGIU, COMPETENȚE: PROFESOR DE MUZICĂ Conservatorul de Muzică G. Enescu, Iași, Str. Horia 7-9, 700126 Iași, Romania; 40 (232) 212 549; Fax: +40 (232) 212 551 Forma de zi (lungă durată) (1968)
3. Diplomă de bacalaureat Matematică, română, fizică, chimie. Domeniul: real. Liceul nr. 2 Caransebeș, Caraș Severin (1962)

Carierea profesionala - functii didactice

1. Profesor universitar doctor Universitatea Emanuel din Oradea (2000 - Prezent)
2. Profesor universitar doctor, Șef Catedră Specializarea Pedagogie Muzicală, Facultatea de Muzică, Universitatea Transilvania din Brașov (1996 - 2000)
3. Conferențiar universitar Universitatea Transilvania din Brașov (1992 - 1996)
4. Profesor gr. I de Teorie solfegiu, Ansamblu coral, Liceul de Artă Brașov (1990 - 1992)
5. Director artistic Filarmonica Gh. Dima, Brașov (1987 - 1990)
6. Dirijor cor Filarmonica G. Enescu, București (1985 - 1987)
7. Profesor de teorie-solfegiu și cor, Liceul de Artă Brașov (1975 - 1985)
8. Profesor de muzică, dirijor de cor Școala generală nr. 4, Brașov (1970 - 1975)
9. Profesor de muzică Școala Generala nr. 1, Codlea Cetate (1969 - 1970)
10. Profesor de muzică Liceul teoretic nr. 2 Reșița, Caraș Severin (1968 - 1969)

Suport de curs (Biblioteca)

In tara

1. Nicolae Bica. "Compendiu de cânt coral și dirijat", Editura: -, 2018, ISBN: -
2. Nicolae Bica. "Arta conducerii ansamblului coral", Editura: -, 2009, ISBN: -
3. Nicolae Bica. "Elemente tehnice în arta cântului coral", Editura: -, 2000, ISBN: -

4. Nicolae Bica. "Lucrări corale - Sabin Păutza - Valentin Timnaru", Editura: -, 1999, ISBN: -
5. Nicolae Bica. "Muzică corală franceză sec XX - vol. I", Editura: -, 1997, ISBN: -
6. Nicolae Bica. "Antologie corală", Editura: -, 1996, ISBN: -
7. Nicolae Bica. "Coruri preclasice, cu adnotări interpretative - Caietele 1-2", Editura: -, 1994, ISBN: -

Articole publicate

In tara

1. Nicolae Bica. "Foniatria în sprijinul dirijorului de cor" in "Studii și comunicări de etnomuzicologie TIBISCUM - volum omagial", -, ISSN: 143-505X, 2007 , pp. 21 - 27

Participari la manifestari stiintifice - Publicate

Participari la manifestari stiintifice - Nepublicate

Mobilitati - Profesor invitat

1. Referent oficial al Academiei de Muzica, Gh. Dima din Cluj-Napoca în comisii de doctorat, 2004,2005,2006,2007 , 2004
2. Referent oficial al Universității Naționale de Muzică din București în comisii de doctorat, 2002,2003,2004,2005,2006,2007 , 2002
3. Dirijorul Corului Filarmonicii Mondiale, Montreal/Canada, 3-14.decembrie, 1988 , 1995
4. Lecții demonstrative și prelegeri la „Bushwied Institute of Performs Arts” – New York, 15-16. decembrie. 1988 , 1995

Asociatii Profesionale

1. 1999 – Membru în comitetul de onoare al Olimpiadei Corale – Linz/Austria
2. 1996 – Membru al Comitetului Instituțiilor afiliate pe lângă Concursul Internațional „Leonard Bernstein”, Ierusalim
3. 1996 – Director artistic al Festivalului Artei Studentești „Tudor Ciortea”, organizator, Casa de Cultură a Studenților Brașov
4. 1994 – Președinte fondator al „Asociației Române a Artelor Olimpice” (acțiune sub egida UNESCO)
5. 1992 – Președinte al Festivalului Coral „G. Dima”, organizator Inspectoratul de Cultură – Brașov

Premii si Distinctii

1. 2003 – Diplomă de onoare, cu prilejul aniversării a 50 ani de la înființarea Corului Filarmonicii „G. Enescu”, București, în semn de prețuire pentru activitatea dirijorală
2. 1999 – „Bărbat al anului 1999” – A.B.I. – Institutul American de biografii
3. 1994 – „Ambassador of Romania to Japan”, conferit de Embassy of Romania to Tokyo, the Ambassador Mircea Mitran.

4. 1984 – Ordinul „Meritul cultural” cl. a V-a
5. 1983 – Certificat de Onoare „Festivalul Coral Zimriya”-Israel
6. 1979 – MEDALIA „MERITUL CULTURAL”, cl. a III-a
7. 1979 – Titlul de „PROFESOR EVIDENȚIAT”
8. 2004 – Premiul II la Festivalul coral internațional „Tineretul și muzica în Viena”, cu Corul mixt al Universității Emanuel din Oradea
9. 1990 – Trofeul „W.S.Gwynn Williams” Concursul Coral Internațional Llangollen, cu corala „G. Dima”
10. 1990 – Premiul I la Festivalul Coral Internațional –Llangollen, Marea Britanie, cu corala „G. Dima”
11. 1990 – Premiul I „Absolut”, care înglobează trei premii I la categoriile: Cor de femei, Cor mixt de cameră, Cor folcloric, Cardigan, Marea Britanie, cu corala „G. Dima”, Brașov
12. 1983 – Premiul al IV-lea la Concursul Coral Internațional pentru muzică polifonică, Arezzo/Italia, cu Corul de copii „Camerata Infantis”
13. 1980 – Premiul al II-lea la Concursul Coral Internațional de la Llangollen, Marea Britanie, cu Corul de copii „Camerata Infantis”
14. 1978 – Premiul al III-lea, la Festivalul Mondial al tineretului pentru muzică și artă interpretativă, Viena/Austria, cu Corul de copii „Camerata Infantis”
15. 1977 – „Colierul de argint” al Festivalului Internațional de folclor de la Dijon/Franța, cu Corul de copii „Camerata Infantis”
16. 1977 – „Discul de aur” al Academiei „Charles Cros”, Dijon/Franța, cu Corul de copii „Camerata Infantis”
17. 1987 – Premiul I cu corul Filarmonicii „George Enescu” București (formații profesioniste)
18. 1984 – Trofeul „Gheorghe Dima”, la Festivalul interjudețean „Gheorghe Dima” cu corul „Astra”
19. 1984 – Trofeul „Ion Vidu” la Festivalul interjudețean „Ion Vidu” Lugoj, cu corul „Astra”
20. 1978 – „Cupa de Cristal” la Festivalul „G. Dima”, Brașov, cu Corul de Copii „Camerata Infantis”
21. Din 1977 – premiul I la toate edițiile Festivalului „Cântarea României”